



# MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo  
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 15 e 16

## SALA DE AULA



Disciplina: Língua Portuguesa

7º ano do Ensino Fundamental

Querido(a) aluno(a), nesta atividade, vamos conhecer o gênero resenha e também alguns prefixos e sufixos que são elementos que alteram o sentido das palavras. Leia com atenção os textos e atividades para responder às perguntas propostas. Se tiver dúvidas, fale com seu(a) professor(a). Ele(a) poderá explicar, adaptar e/ou complementar a atividade, se achar necessário. Bons estudos!

### Jumanji: bem-vindo à selva

*Melhor do que a encomenda  
por Lucas Salgado*



#### CRÍTICA ADOROCINEMA

Nota: 3,5 – Bom

2018 / 1h 59min /  
Fantasia, Ação

Direção: Jake Kasdan

Lançado em 1995, Jumanji é um filme que marcou a infância e a juventude de muita gente. Estrelado por Robin Williams, Kirsten Dunst e Bonnie Hunt, o longa funcionava (e funciona até hoje) como comédia e como aventura, e ainda trazia momentos de drama e romance. O mundo fantástico proveniente de um jogo de tabuleiro – num cenário bem menos tecnológico que o de hoje – era algo que encantava e divertia, o que acabou por transformar a obra em um jovem clássico. E o sentimento de apreço e de nostalgia só cresceu ao longo dos anos, especialmente após a morte de Williams em 2014.

Por tudo isso, foi impossível receber com bons olhos a notícia de que fariam um remake do filme, ainda mais protagonizado por Kevin Hart, um exagerado comediante de *stand up* que ainda não havia funcionado na tela grande. (...) Mas, o filme é bom e realmente divertido.

Sinto até a necessidade de reafirmar isso, afinal também era algo que não esperava. Mas, sim, o novo *Jumanji: bem-vindo à selva* é bem legal e tem tudo para conquistar novos fãs e, ainda, agradar aos apaixonados pelo original. A opção por fazer uma continuação, ao invés de um remake, talvez tenha sido a decisão mais correta após baterem o martelo de que o projeto ia mesmo acontecer.

Outra coisa que assustou os fãs, quando anunciado, era o fato de que, agora, os personagens entrariam em Jumanji através de um videogame, que poderia quebrar toda a magia do tabuleiro original. Felizmente, até isso foi bem trabalhado e a transição de um formato para o outro está bem justificada e mostra que Jumanji é um jogo que faz de tudo para ser jogado.

Após uma breve abertura nos anos 1990, com o resgate do tabuleiro do mesmo lugar em que foi deixado no filme original, a trama logo se muda para os dias de hoje, com quatro

personagens clássicos do colegial americano: o atleta, a garota popular, o nerd e a antissocial que se esforça para não parecer bonita. Por uma série de fatores, eles acabam mandados para a detenção. Na detenção, encontram um videogame antigo e decidem jogá-lo. Cada um escolhe seu personagem e, ao final, acabam sugados para o game. A partir daí, acompanhamos o quarteto em um clássico jogo dos anos 90, com fases, objetivos, mensagens positivas e personagens programados para sempre repetir as mesmas falas. E o melhor: os quatro assumem os corpos de seus personagens no game. O atleta vira o baixinho e fraco Kevin Hart, o nerd é ninguém menos que Dwayne Johnson, a antissocial vira a fatal Karen Gillan e a popular vira Jack Black.

Esse jogo de personagens é o ponto forte da trama. É impagável ver Black interpretando uma garota adolescente e The Rock como um sujeito inseguro. Hart não compromete e Gillan está divertida como a jovem insegura que, inesperadamente, luta no meio da selva com um figurino bem sexy. Por sinal, o filme recebeu algumas críticas quando foi divulgada a primeira imagem do figurino de Gillan, mas isso está bem justificado na trama. Ela, inclusive, faz críticas ao fato de ser a única com pouca roupa no meio do mato. Mas não dá pra ignorar que se trata da personificação de uma protagonista de um game de aventura dos anos 1990. A referência a Lara Croft, de Tomb Raider, é óbvia. O jogo, por sinal, também foi lançado em 1996. Além desses atores, tem ainda a participação do músico Nick Jonas, ídolo teen dos anos 2000.

O novo Jumanji falha ao criar um vilão genérico, mas, como no original, o que vale é a aventura. E esta funciona bem.

Adaptado de: <http://www.adorocinema.com/filmes/filme-210318/criticas-adorocinema/> .

1) Sobre o texto lido, reflita e responda:

- a) Você já viu o filme *Jumanji: bem-vindo à selva*? O que achou? Se você não o assistiu, ficou interessado em vê-lo, após ler a crítica? Comente.
- b) Em sua opinião, quem ainda não assistiu ao filme *Jumanji: bem-vindo à selva* perderá o interesse de fazê-lo ao ler a resenha sobre a trama? Por quê?

### FIQUE LIGADO

O texto *Jumanji: bem-vindo à selva* pertence ao gênero textual chamado de resenha. As resenhas são comuns nos jornais e mídias em geral.

A **resenha** crítica é um gênero que, de maneira breve e objetiva, faz uma **crítica** sobre determinado assunto (filme, livro, evento etc). A resenha é composta não apenas pela crítica direta (“é bom” ou “não gostei”), mas também por momentos de descrição, sem deixar de mencionar os **aspectos positivos e negativos** da obra analisada. O autor de resenha de cinema, por exemplo, analisa aspectos como figurino, iluminação, linguagem, cortes de edição, desempenho dos atores, cenários, direção e o que mais seja considerado importante.

É **fundamental** que ele não antecipe o final ou revele informações que o expectador deva descobrir por si só, ou seja, uma boa resenha **não tem spoilers**, pelo menos, não daqueles que estragam a surpresa da descoberta que a obra propõe.

Quando você comenta com um amigo sobre uma nova série/filme e tem a intenção de estimulá-lo ou desencorajá-lo a ver a produção, você está fazendo a resenha (informal) da obra. Só não vale ser “estraga-prazer” contando o final da história, certo?

2) O subtítulo da resenha em estudo informa “MELHOR DO QUE A ENCOMENDA”. Este subtítulo revela que o autor da resenha

- a) tinha expectativas negativas sobre o filme e elas não se confirmaram.
- b) sabia que o filme seria péssimo e isso foi confirmado.
- c) teve boas impressões sobre o filme, e já esperava por isso.
- d) confirmou que o filme não tinha boa qualidade.

- 3) Quais características do gênero resenha são encontradas no texto de Lucas Salgado? (Há mais de uma).
- Revelação do desfecho da história.
  - Comparação entre filme atual e o primeiro *Jumanji*.
  - Uso da linguagem poética.
  - A resenha é composta apenas pela crítica direta (“é bom” ou “não gostei”).
  - Apenas os aspectos positivos do filme foram ressaltados.
  - O autor analisa aspectos como figurino, desempenho dos atores e cenário.
- 4) Por que a atuação de Kevin Hart surpreendeu Lucas Salgado, autor da resenha?
- 5) Por que o jogo de personagens, de acordo com texto, é o ponto forte da trama?
- 6) De acordo com a resenha, qual foi a maior falha do filme *Jumanji: de volta à selva*?
- a) A escolha dos atores.
  - b) O vilão ser comum.
  - c) O figurino dos jogadores.
  - d) A falta de conexão com a história original.
- 7) Em “o sentimento de apreço e de nostalgia só cresceu ao longo dos anos”, o termo em destaque pode ser substituído, sem perda de sentido, por
- a) tristeza.
  - b) saudade.
  - c) depressão.
  - d) euforia.
- 8) Na frase: “Por tudo isso, foi impossível receber com bons olhos a notícia de que fariam um remake do filme” a qual alternativa a expressão destacada NÃO faz referência?
- a) Ao filme que marcou a infância de muita gente, considerado um jovem clássico.
  - b) À mistura de comédia, romance e aventura que a história trazia.
  - c) Ao mundo fantástico dos jogos de tabuleiro, ao cenário menos tecnológico que o de hoje e ao sentimento de nostalgia após a morte do ator Robin Williams em 2014.
  - d) À presença de atores como Robin Williams, Kirsten Dunst e Bonnie Hunt.

**SENTIDO FIGURADO:**

Quando as palavras têm sentido ampliado ou alterado no contexto em que é empregada, sugerindo ideias que vão além de seu sentido habitual.

9) Em qual alternativa as expressões destacadas possuem sentido figurado?

- a) “... foi impossível **receber com bons olhos** a notícia de que fariam um remake do filme”.
- b) “Na detenção, encontram um **videogame antigo** e decidem jogá-lo”.
- c) “Sinto até a necessidade de **reafirmar isso**”.
- d) “... a transição de um formato para o outro **está bem justificada**”.

10) Analise o trecho: “Ela, inclusive, faz críticas ao fato de ser a única com pouca roupa no meio do mato. Mas não dá pra ignorar que se trata da personificação de uma protagonista de um game de aventura dos anos 90”. Nessa leitura, subentende-se que:

- a) as personagens de games dos anos 1990 usavam roupas mais femininas.
- b) a roupa da personagem, de modo geral, agradou a atriz, pois era o que ela esperava.
- c) nos anos 1990, a roupa das personagens femininas apelava para a sensualidade.
- d) a roupa de todos os personagens do filme possui a mesma quantidade de tecido.

11) De acordo com o texto, um clássico jogo dos anos 1990 tem características como fases,

objetivos, mensagens positivas e personagens programados para repetir as mesmas falas. Para você, quais são as características fundamentais de um bom game? E jogos de tabuleiro, quais são os seus favoritos?

### SAIBA MAIS

O ator Robin Williams (1951 - 2014), citado na resenha, atuou em diversos filmes e protagonizou a primeira versão de *Jumanji*. No filme, Alan Parrish desapareceu quando era menino. Vinte e seis anos depois, duas crianças acham o jogo e, quando começam a jogar, Alan é libertado. Mas o jogo ainda não havia acabado e Alan precisa terminá-lo antes de ser realmente libertado.

Você pode assistir à versão original de *Jumanji* no site Youtube, porém a história está dividida em 12 partes. Será disponibilizado o link da *playlist*, as outras partes aparecem automaticamente. <https://url.gratis/30ahr>.

Assista também ao filme que inspirou a resenha. Remake: <https://bitly.com/Sx8nv>. Outras plataformas também exibem os filmes.

Vale a pena rever as duas histórias, caso você já as tenha visto.



## SEMANAS 15 e 16

### PONTE DO SABER



Disciplina: Língua Portuguesa

7ª ano do Ensino Fundamental

### PREFIXO E SUFIXO

Observe estas palavras que apareceram na resenha do filme *Jumanji: de volta à selva*:

**Antissocial – transformar – impagável – insegura – inesperadamente - especialmente**

As palavras se recombinaem e se transformam, adquirindo novo significado quando possuem o **acrécimo** de elementos como, por exemplo: ANTI – TRANS - IN – IM – SUB – DES etc.

As partículas adicionadas antes ou depois da palavra primitiva são chamadas de **prefixos e sufixos**. O **prefixo** é adicionado antes e o **sufixo** é acrescentado depois da palavra inicial. Veja:

Palavra inicial	Palavras Derivadas
<b>Social</b>	Antissocial, sociedade, socialmente
<b>Pagar</b>	Impagável, pagamento, pagável

Observe que "social" e "pagar" possibilitam a formação de outras, por meio do acréscimo de um sufixo ou prefixo. Logo, SOCIAL e PAGAR são palavras primitivas, e as demais, derivadas. Tem palavras que são formadas com o acréscimo **simultâneo** de **prefixo** e **sufixo** à palavra primitiva. Ex:

Prefixo	Palavra Inicial	Sufixo
in	feliz	mente

im	paga	vel
----	------	-----

- Qual palavra é formada, simultaneamente, por prefixo e sufixo?
  - Antibomba.
  - Antirrua.
  - Antiaéreo.
  - Antibacteriano.
- Das palavras abaixo, qual pode se associar ao prefixo **IM** e formar uma nova palavra?
  - Possível.
  - Obediência.
  - Segurança.
  - Felizmente.
- Qual alternativa apresenta palavra formada com sufixo?
  - Tempo.
  - Impossível.
  - Felizmente.
  - Desfazer.
- Pesquise e escreva palavras formadas pelos prefixos e sufixos indicados:
 

IN: \_\_\_\_\_ - esa: \_\_\_\_\_

ANTI: \_\_\_\_\_ - mente: \_\_\_\_\_

Os prefixos e sufixos são limitados e se repetem em muitas palavras, pois atribuem o mesmo sentido às palavras. Por exemplo, os prefixos **IN** e **IM** sempre indicam oposição, negação de algo (improvável, imbatível, indelicado, insatisfatório).

- Qual alternativa contém palavra em que a partícula **IN** ou **IM** não está indicando negação e oposição?
  - Infeliz.
  - Inchaço.
  - Impecável.
  - Indefeso.

### ***E a leitura do livro “A droga da obediência”? Já está terminando?***

Os Karas é um grupo de amigo muito especial, não é mesmo? Você teria a coragem deles para enfrentar o Dr. Q.I.? E a Magrí? Que garota sensacional!

Se você não sabe do que estamos falando, leia o livro que você também vai se empolgar por esta aventura adolescente.

**DICA:** separe um tempo do seu dia e leia algumas páginas. Você se sentirá orgulhoso ao completar a leitura.

Acesse o livro pelo link: <https://bit.ly/38R80O1>  
Você também pode ter acesso pelo código QR ao lado.

