



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 21 e 22

SALA DE AULA



Disciplina: História

5º ano do Ensino Fundamental

A importância da preservação dos patrimônios

É amplamente reconhecida a importância de promover e proteger a memória e as manifestações culturais representadas, em todo o mundo, por monumentos, sítios históricos e paisagens culturais.

Apesar de tentar manter um senso de identidade e continuidade, este patrimônio é particularmente vulnerável uma vez que está em constante mutação e multiplicação de seus portadores. Por esta razão, a comunidade internacional adotou a Convenção para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial em 2003. Essa convenção regula o tema do patrimônio cultural imaterial e, assim, complementa a Convenção do Patrimônio Mundial, de 1972, que cuida dos bens tangíveis, de modo a contemplar toda a herança cultural da humanidade.

Trocas e heranças culturais

O termo **patrimônio histórico cultural** diz respeito a tudo aquilo que é produzido, material ou imaterialmente, pela cultura de determinada sociedade que, devido à sua **importância cultural e científica** em geral, deve ser preservado por representar uma riqueza cultural para a comunidade e para a humanidade. Os profissionais que lidam diretamente com a identificação e preservação do patrimônio histórico cultural são historiadores, historiadores da arte, antropólogos, paleontólogos, arquitetos e urbanistas, entre outros.

O que determina se um bem cultural é ou não patrimônio histórico cultural são a sua **relevância histórica** para a formação identitária da cultura de um povo e a importância da preservação desse bem para a consequente manutenção cultural daquele povo.

Por estarmos diariamente em **contato com aqueles bens culturais**, nós desenvolvemos certo apreço pela sua preservação devido ao fato de que esse convívio é **fator decisivo para a formação das nossas identidades**.

Importância do patrimônio histórico cultural

Para pensar na importância do patrimônio histórico cultural e de sua preservação, basta fazer um exercício de imaginação: imagine que você tenha nascido em um **local completamente isolado**, sem desenvolvimento linguístico, sem alteração do ser humano na paisagem e sem interação com outros seres humanos.

Nesse exercício imaginário, você **não seria apresentado a uma cultura**. Você não aprenderia a falar, pois não existem outros falantes ali, você provavelmente não alteraria o meio, pois ele não foi alterado antes de você e não haveria como aprender técnicas que permitem essa mudança. Você não teria cultura.

É difícil imaginar isso, pois nós **nascemos e crescemos em ambientes culturais**. Do mesmo modo, vamos adquirindo e incorporando elementos participantes da cultura em

que estamos inseridos para nosso modo de viver, internalizando-os a ponto de tratá-los como quase naturais.

Se um bebê brasileiro é levado para o Japão ainda pequeno e criado lá, nos **molde e costumes** de lá, ele vai internalizar em si a cultura japonesa. Se um paulistano é levado quando pequeno para uma aldeia indígena e criado como as crianças indígenas, ele desenvolverá uma cultura condizente com a cultura indígena dessa aldeia, e não com a de seu local de nascimento.

Isso atesta que **a cultura molda as nossas personalidades**, colocando-nos uma identidade cultural. Do mesmo modo, o brasileiro que foi criado no Japão ou o paulistano que foi criado na tribo indígena, se tiverem noção de sua origem, podem desenvolver algum sentimento de pertencimento à sua cultura original, pois há uma identidade de cada cultura que possibilita o sentimento de valorização.

A valorização do patrimônio histórico cultural é a valorização da identidade que molda as pessoas. Por isso, preservar as paisagens, as obras de arte, as festas populares, a culinária ou qualquer outro elemento cultural de um povo, é manter a identidade desse povo.

Os objetos do passado que foram preservados nos ajudam a compreender aspectos da vida cotidiana de vários povos. Objetos variados, como itens de vestuário e enfeites, recipientes de uso cotidiano ou religioso, construções públicas e moradias, instrumentos de caça ou festivos podem fornecer informações sobre o modo de vida em outros tempos e espaços e fazem parte da memória de um povo.

<https://brasilecola.uol.com.br/curiosidades/patrimonio-historico-cultural.htm>

O que é tombamento?

O tombamento tem o objetivo de preservar bens de valor histórico, cultural, arquitetônico, ambiental e também de valor afetivo para a população, impedindo que venham a ser destruídos ou descaracterizados, visando a proteção de edificações, paisagens e conjuntos históricos urbanos de interesse coletivo para a preservação da memória coletiva.

Os bens tombados de natureza material podem ser imóveis como as cidades históricas, sítios arqueológicos e paisagísticos e bens individuais; ou móveis, como coleções arqueológicas, acervos museológicos, documentais, bibliográficos, arquivísticos, videográficos, fotográficos e cinematográficos.



A cidade de Salvador foi tombada pela Unesco como patrimônio histórico cultural material da humanidade.

RESPONDA EM SEU CADERNO 😊

- 1) O que determina se um bem cultural é, ou não, um patrimônio histórico cultural?
 - A) A sua relevância histórica para a formação identitária da cultura de um povo e a importância da preservação desse bem para a consequente manutenção cultural daquele povo.
 - B) A idade do bem cultural, quanto mais antigo maior é o patrimônio.
 - C) Não há critérios para a determinação de um patrimônio histórico cultural.
 - D) Apenas prédios e cidades históricas são patrimônio cultural a serem preservados.

- 2) O que nos leva a desenvolver apreço pela preservação do patrimônio histórico cultural?
 - A) Criamos apreço pela preservação do patrimônio cultural pois achamos os patrimônios preservados interessantes.
 - B) Criamos apreço pela preservação do patrimônio cultural pois aprendemos na escola.
 - C) Por estarmos diariamente em contato com aqueles bens culturais, nós desenvolvemos certo apreço pela sua preservação devido ao fato de que esse convívio é fator decisivo para a formação das nossas identidades.
 - D) Por estarmos distantes do contato com os bens culturais preservados.

- 3) Por que consideramos elementos da cultura em que vivemos como naturais?
 - A) Pois todas as culturas são iguais e por isso consideramos naturais.
 - B) Pois nascemos e crescemos em ambientes culturais, vamos adquirindo e incorporando elementos participantes da cultura em que estamos inseridos para nosso modo de viver, internalizando-os a ponto de tratá-los como quase naturais.
 - C) Pois depois que crescemos somos inseridos em ambientes culturais e passamos a considerar como naturais.
 - D) Pois cada cultura é diferente e só temos contato com a cultura pelos livros e histórias.

- 4) Por que é importante valorizar e preservar o patrimônio histórico cultural de um povo?

- 5) Qual a importância do tombamento?
 - A) Definir os espaços que devem ser demolidos.
 - B) Protege as edificações, paisagens e conjuntos históricos urbanos de interesse coletivo para a preservação da memória coletiva.
 - C) Listar os patrimônios culturais que devem ser preservados somente para a geração atual.
 - D) Preservar alguns locais da degradação ambiental para serem vendidos.

Para saber mais



O que é Tombamento?

<https://www.youtube.com/watch?v=pTVDjREDvVs>

<https://brasilecola.uol.com.br/curiosidades/patrimonio-historico-cultural.htm>

<http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/276>