

Congresso ICLOC – 2ª edição

Praia Grande reuniu mais de mil educadores para debater práticas pedagógicas implementadas em sala de aula das escolas da Região Metropolitana da Baixada Santista. Pelo segundo ano consecutivo Praia Grande sediou o evento.

Em 21/09/2019 foram socializados projetos e ações desenvolvidas pelos docentes, coordenadores e gestores que contribuem de forma significativa para melhorar a qualidade do sistema educacional.

Um dos destaques do 2º ICLOC foi a participação de professores de todas as cidades da Baixada Santista, além de representantes de diversas regiões de São Paulo, com presença até de docentes de Londrina, Paraná.

O ICLOC ocorreu de forma simultânea nas escolas municipais Carlos Roberto Dias e São Francisco de Assis, ambas localizadas no Bairro Boqueirão. A Secretaria de Educação de Praia Grande coordenou os trabalhos.

A organização do evento ficou por conta da Secretaria de Educação em parceria com o coordenador de Relações Interinstitucionais, Valdir Carlos da Silva - Instituto Singularidades, ele foi o representante e ficou responsável em fazer o elo entre a Seduc e o Instituto Cultural Lourenço Castanho.

O ICLOC funciona como instrumento de aprimoramento junto aos professores”, analisou a secretária de Educação de Praia Grande, Nanci Solano Tavares de Almeida, que acompanhou atentamente apresentações de diversos temas e participou dos debates.

A presidente do Instituto Cultural Lourenço Castanho, Sílvia Gouveia, elogiou as ações implementadas pela Prefeitura de Praia Grande na área da Educação e destacou que a realização do ICLOC na Cidade é referência para outras cidades. “Praia Grande executa um trabalho sensacional na Educação, digno de elogios. A estrutura das escolas é de alto nível, com lousas digitais e outros modernos equipamentos. Quem ganha com isso são os alunos”.

O Instituto Cultural Lourenço Castanho ICLOC é uma associação sem fins lucrativos que tem por objetivo contribuir para o desenvolvimento e o aperfeiçoamento da educação brasileira, fundado em 2009, pelas sócias da Escola Lourenço Castanho, Jeannette Aliche De Vivo, Marília de Azevedo Noronha, Maria de Lourdes Pereira Marinho Aidar e Sílvia Figueiredo Gouvêa.

1 BAZAR DAS ESTRELAS

AUTORIA: MILENA HOJAS CAMPOI

Possibilitar a vivência do sistema monetário e desenvolver o raciocínio lógico matemático de uma maneira lúdica.

2 LITERAT. DE CORDEL: UMA VISÃO TRANSDISCIPLINAR

AUTORIA: DANIELLE RIBEIRO SANTOS, PAULA BEATRIZ MACEDO DE OLIVEIRA E ALBERTO LUIZ SCHNEIDER

Literatura de Cordel, gênero literário que teve expansão no Brasil na segunda metade do século XIX, é uma manifestação literária tradicional da cultura popular brasileira que atualmente é reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro. Nesse sentido, alinhadas a missão da complementação educacional de ampliar o patrimônio cultural e despertar no educando o senso crítico buscamos tematizar a Literatura de Cordel numa perspectiva transdisciplinar.

3 EMPREENDENDO E APRENDENDO

AUTORIA: CARLA BENEDITO NOGUEIRA E VIVIANE PEREIRA DA SILVA FERNANDES

Envolvendo cerca de 100 alunos de 6 a 13 anos, o projeto teve por objetivo geral a apropriação de conceitos matemáticos indispensáveis à nossa vida prática enquanto parte integrante da sociedade, o reconhecimento e desenvolvimento de habilidades interpessoais e a valorização dos frutos de um trabalho honestamente realizado. Além disso, reconhecendo e assumindo a importância do professor na formação de cidadãos atuantes, empreendedores e independentes.

Buscando preparar o aluno para atuar na sociedade e no mercado de trabalho, abrindo seus horizontes para experiências que lhe trouxessem benefícios além do material, o projeto “EMPREENDENDO E APRENDENDO” consolidou-se a partir da parceria com uma gestão democrática e uma comunidade participativa.

A proposta incentiva e fomenta a importância do trabalho para o crescimento pessoal, contudo, sem deixar de lado suas responsabilidades para com a preservação do Meio Ambiente.

4 TAPUATÓ (DESCOBRIR) NOSSAS ORIGENS

AUTORIA: MARIANA SANCHES DA MOTA BERNARDO E SUELI RODRIGUES LOPES

O OBJETIVO DO PROJETO FOI INSERIR OS ALUNOS NO UNIVERSO DA CULTURA INDÍGENA DE UMA FORMA AMPLA, PROPORCIONANDO QUE FOSSEM FEITAS “PONTES” ENTRE AS DIVERSAS ÁREAS DO CONHECIMENTO QUE ABORDAM O TEMA DE FORMA INTEGRADA.

PROMOVEMOS TRÊS AÇÕES QUE JULGAMOS DE FUNDAMENTAL IMPORTÂNCIA EM UMA EDUCAÇÃO VOLTADA PARA A CIDADANIA E A PLURALIDADE CULTURAL: CONHECER, RESPEITAR E VALORIZAR.

5 EXPLORANDO OS CICLOS DA ÁGUA ATÉ A ANTÁRTIDA

AUTORIA: ANA PAULA MORATELLI CICUTO SILVA

As crianças vivenciaram as transformações e circulações pelas quais a água passa. Referenciando um lugar composto pelo estado líquido e sólido, a Antártida. Ambientamos a sala, com uma tenda de tecido cru, simbolizando um IGLU, com o Auxílio de um recurso audiovisual, apresentamos documentários da Antártida, com o Auxílio de um nebulizador as crianças observavam as transformações do estado líquido: água para gasoso, vapor.

As crianças viveram e sentiram no próprio corpo essas aprendizagens, tornando as mais significativas.

6 CULTURA ÍNDIGENA E GÊNEROS TEXTUAIS

AUTORIA: ANA LUIZA NAZIME SEBHALE HADDAD SILVA

O projeto tem o objetivo de apresentar duas lendas não muito conhecidas e partindo delas, explorar as representações da cultura indígena presente nelas, por meio de diferentes gêneros textuais; O trabalho leva a reflexão sobre o uso consciente da água e a sua valorização como bem precioso da humanidade.

7 GOLFE COLETIVO

AUTORIA: JUVENAL DOS SANTOS BORGES E ROBERTO CARLOS DA COSTA BELINI

O objetivo do trabalho foi adaptar o golfe à realidade escolar, de modo que os alunos possam vivenciar a sua prática na escola, utilizando os recursos acessíveis. Este trabalho foi desenvolvido em três fases: 1) foi exposto o contexto histórico do golfe e passado vídeos mostrando a jogabilidade deste esporte; 2) Foram adaptados as regras e preparado o espaço físico (quadra), bem como os materiais utilizados para a realização da prática coletiva; 3) Foi realizado um torneio de golfe coletivo entre as salas. A aceitação do esporte foi acima das expectativas; Não houveram dificuldades no entendimento das regras; O esporte proporcionou uma isonomia na prática, possibilitando que alunos de diferentes faixas etárias o executassem em conjunto.

8 DEPENDE DE NÓS

AUTORIA: CAROLINE SATI MULLER E LUCIANA MARTINS NICOLOSI

Toda a comunidade escolar e local estiveram envolvidas na luta por uma sociedade mais humana e solidária, perpetuando boas atitudes, essenciais para os dias atuais e as futuras gerações. Enquanto os professores desenvolviam ações dentro e fora de sala de aula, os alunos foram desenvolvendo os seus textos para concorrer ao 4º Concurso Literário.

Os alunos do 1º ano participaram com um desenho e uma frase e os alunos do 2º ao 5º ano com textos e desenhos. Todos tinham que expressar o que Depende de Nós para que o mundo seja um lugar melhor para se viver. Os três primeiros colocados de cada sala tiveram seus textos publicados em um livro.

Nossos alunos sabem que possuem um grande poder. O poder de transformar o mundo. O futuro depende das atitudes que tomamos hoje, portanto, devemos começar a construir um mundo melhor agora! A mudança que queremos ver está em nossas mãos. Temos que confiar e acreditar que tudo é possível. Só

depende de mim, de você...depende de nós!

9 NA RODA TEM: MÚSICA, MOVIMENTO E HISTÓRIA

AUTORIA: RICARDO SOUHAIL HADDAD

Partindo das Leis 10639/03 e 11645/08, que apresentam a obrigatoriedade do ensino da cultura afrodescendente e indígena, esse projeto apresenta a modalidade esportiva Capoeira, através do lúdico, explorando a musicalidade e socialização, com atividades coletivas e interativas, realizando um resgate das brincadeiras folclóricas de rua, adaptadas à modalidade. Durante as atividades são apresentados aos alunos elementos culturais e sociais que se relacionam com o esporte de tradição afrodescendente.

10 AVENTURA DO APRENDER PEQUENOS PROTAGONISTAS

AUTORIA: ADRIANA FRANÇA DA SILVA ANJOS

Como explica BNCC Campo de Experiência "Eu, Outro e Nós, Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação os alunos usam a língua para brincar, expressar desejos, opiniões, ideias, sentimentos ou fazer relatos de acontecimentos. Situações de interação, contribuem para a construção do conhecimento sobre as regularidades da linguagem oral, como a repetição de palavras e o uso de algumas delas como apoio para o pensamento ("né", "então" etc.). As crianças dessa faixa etária empregam os recursos de que dispõem. Muitas vezes chegam a criar expressões e palavras visando a apropriar-se das convenções ("Minha lista de preferências é...", em vez de "preferências").

Um projeto como esse pode desencadear uma série de outras ações, com os mesmos princípios, para ser realizadas em outros momentos ou até mesmo fora da sala. Uma ideia, é que os alunos tenham o professor como escriba, possam escrever um bilhete para a merendeira com elogio que a comida é gostosa, ou mesmo lista das frutas que já se alimentam. Outra sugestão é propor uma pesquisa sobre os animais mais citados - podem ser os dinossauros, sempre presentes no imaginário dos alunos, ou então os bons e fiéis cães. "Com isso, o educador consegue que o pequeno se sinta acolhido e perceba a importância de sua opinião" ressalta os professores da Unidade escola Resine.

11 PRÁTICAS DE ENSINO EM CIÊNCIAS - O.B.A

AUTORIA: MATHEUS HENRIQUE BARROS MORAES E IRENE DA SILVA COELHO

Esse projeto objetiva apresentar novas possibilidades de estimular os discentes para a Olimpíada Brasileira de Astronomia, trabalhando com as mais variadas áreas de conhecimento, buscando de forma interdisciplinar agregar os objetos de conhecimento previstos na BNCC para alunos do 4º e 5º do ensino fundamental I. A presente sequência didática foi desenvolvida no primeiro semestre de 2019 e utilizou dos mais variados recursos de uma forma lúdica e cooperativa culminando em uma exposição e no bom desempenho na olimpíada e demais áreas de ensino.

12 CONSTRUINDO SONHOS

AUTORIA: ODETE DE FÁTIMA BORGES

Esse projeto visa estimular o protagonismo juvenil iniciando com a construção da autonomia

onde os estudantes percebam suas dificuldades e limitações para que descubram caminhos de superação. Através das vivências em grupos e trocas entre os participantes, os estudantes são estimulados a projetar seus sonhos e pensar em metas de curto, médio e longo prazo. A partir das metas traçadas, cada um define os caminhos que irá percorrer, os desafios que terão que vencer e o planejamento das estratégias para cada etapa. Para estes processos são usadas ferramentas participativas onde são abertos espaços manifestações individuais e coletivas. Para aplicação das ferramentas são utilizados materiais visuais como painéis e cartelas escritas com canetas piloto de forma que todos possam compartilhar os registros produzidos. Com post it e carinhas expressivas são feitas avaliações de cada momento do trabalho.

13 PPP VIVO E ATUANTE: "PROJETO MAGIA DA LEITURA"

AUTORIA: ELISABETE APARECIDA MOREIRA DA CRUZ, MÁRCIA DOS SANTOS DE MORAIS LIZAR E LUCIANA APARECIDA RODRIGUES SILVÉRIO

Conscientizar a implementação do PPP (Projeto Político Pedagógico) gerenciando junto ao grupo o desenvolvimento e participação. Enaltecer o elo da Direção e Equipe técnica, o incentivo da interação e valorização profissional de professores e educadores de apoio, promovendo uma rotina de encantamento, tornando adultos e alunos, mais sensíveis, felizes engrandecendo a prática da leitura e escrita de maneira lúdica.

14 OFICINA DE BICICLETA

AUTORIA: MILTON GONÇALVES DE OLIVEIRA

A comunidade em que estamos localizados utiliza a bicicleta diariamente como principal meio de transporte, e diante da precariedade dessas bicicletas, esse projeto se justificou porque contribuiu para a autonomia dos alunos em realização de sua manutenção. O principal objetivo do projeto foi possibilitar a compreensão dos processos de manutenção básica de uma bicicleta. O projeto foi desenvolvido com os alunos do 5º ano, a partir de uma parceria com a Bicicletaria Skill Way Bike Shop, que forneceu gratuitamente o mecânico especializado e as ferramentas necessárias para um curso de manutenção de bicicletas. Como resultado desse processo foi possível constatar a construção de um ambiente favorável a construção de conhecimentos que vinham de encontro aos interesses dos alunos.

15 MÉTODO SCRUM NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

AUTORIA: DANIEL DIVINO RODRIGUES DA SILVA, LÉO BILLI E MIRENA COSTA DE JESUS

A partir do método Scrum, em 2015, o SENAI Santos, engajado na implementação de novas práticas e estratégias de aprendizagem desafiadoras, iniciou o trabalho com projetos de inovação, integrando diferentes áreas tecnológicas. O Scrum viabilizou a transformação de pressupostos teóricos em práticas pedagógicas para a educação profissional, voltadas à formação de cidadãos empreendedores preparados para vencer desafios. Sob orientação do Product Owner, coordenador técnico e pedagógico, o time de desenvolvimento, equipe multidisciplinar de docentes, define e planeja os sprints e desafia os alunos a conceberem um projeto inovador voltado a temáticas de relevância industrial, ambiental, social e econômica. Além do desenvolvimento de capacidades técnicas, proatividade, cultura de inovação e empreendedorismo na comunidade escolar, os projetos integradores pautados no Scrum resultam, a cada ano, em menores índices de evasão escolar e melhor desempenho dos alunos, evidenciado nos exames PROVEI e SAEP.

16 CUP SONG**AUTORIA: ALINE CAMELO VIEIRA**

O projeto visa brincar de percussão através da música, utilizando o copo para produzir som. O trabalho atingiu crianças da educação infantil e foi capaz de despertar a importância do trabalho em equipe, da coordenação motora fina, do ritmo e da disciplina.

Em um segundo momento, algumas crianças foram selecionadas para coreografar a música " No meu coração você vai sempre estar" (trilha sonora do filme Tarzan), movimentos foram adicionados ao ritmo da música através de palmas e manuseio do copo.

Brincando de músico, os alunos expressaram opiniões, construíram e aprenderam movimentos, se aproximaram da arte, desenvolveram lateralização, concentração e noção espaço-temporal.

17 G5 NOTÍCIAS - O JORNAL DIGITAL NA ESCOLA**AUTORIA: ADRIANA REGES DE MENES DOMINGUES**

Esse projeto visa desenvolver práticas de leitura, produção e interpretação de textos diversos envolvendo todos os componentes curriculares, com a utilização do Google Sites na criação de um jornal digital, através do estudo dos gêneros, de produções de textos, do conhecimento acerca dos membros e das equipes que envolvem a construção de um jornal, da escolha dos assuntos e da melhor apresentação de cada matéria; divulgação dos diversos trabalhos desenvolvidos na escola, informando e envolvendo a comunidade nas atividades escolares. Através desse projeto, os alunos demonstraram maior desempenho nas atividades escolares, apresentando progressos significativos em todos os componentes curriculares e redução no número de faltas. A participação da comunidade escolar foi significativa sugerindo matérias e colaborando com textos para o jornal. A harmonização do ambiente transformou a atitude de alguns alunos que apresentavam baixa autoestima, proporcionando melhora nas relações entre todos os integrantes da turma.

18 ED POSITIVA: UM CAMINHO PARA A TRANSFORMAÇÃO**AUTORIA: ADRIANA ABUJANRA FERREIRA**

A educação positiva visa principalmente formação integral do estudante, educando com foco no afeto, na compreensão, no respeito e no aprendizado mútuo. Ajuda o aluno a desenvolver habilidades sociais e de vida, características indispensáveis para conviver em sociedade. Também encoraja a criança a descobrir suas capacidades cognitivas através da autonomia.

O objetivo final é a formação de cidadãos críticos e conscientes do meio em que vivem.

Algumas vezes o fracasso escolar acontece por desvios dos próprios alunos e não apenas da dinâmica escolar. Assim, a disciplina positiva ao invés de justificar os fracassos por conta de fatores externos e circunstâncias ruins, enfatiza a responsabilidade, caráter individual, escolhas (por isso precisam aprender a saber escolher o certo) que são todos processos necessários e pontos importantes para o desenvolvimento e crescimento do ser humano. A disciplina positiva também ajuda o aluno com os recursos que ele tem ao invés de buscar o que ele deveria ter.

19 MATEMÁTICA CONCRETA - PROBLEMAS DE LÓGICA

AUTORIA: ANA CINTIA IZAR

A matemática não é uma sucessão de definições e técnicas de processo operatório.

É uma construção permanente que não se conclui.

É ensinar o aluno a pensar.

Não há transferência sem construção.

O ensino da matemática pode ser divertido e desafiador. a matemática não é só uma ciência exata, "ela é o alfabeto com o qual Deus escreveu o Universo" (Galileu Galilei)

20 A ARTE NO CAIXOTE

AUTORIA: VANDERLEI DE OLIVEIRA ROSA

A Escola de Ensino Fundamental E.M.E.F. José Veneza Monteiro, constantemente preocupada com sua participação na construção social dos educandos e, logo consciente da importância do papel que a escola exerce sobre essa construção da cidadania, procura superar suas limitações e buscando um desenvolvimento gradual, atualizar-se para que os educandos compreendam a sua realidade onde estão inseridos.

O teatro na escola é de grande importância para que possamos preparar nossos alunos, conscientizá-los, o teatro tornou-se uma ferramenta para combater o bullying em nossa escola.

Assim o teatro, essa ferramenta com fundamentos sociais e pedagógicos, tornou-se essencial aos objetivos da E.M.E.F. José Veneza Monteiro, pois prepara seus alunos e futuros cidadãos. Compreendemos que através das apresentações, palestras, feiras culturais e o desenvolvimento das atividades em conjunto professores/educandos foi possível criar um novo olhar dos alunos sobre o ambiente escolar. Atualmente nós observamos uma nova realidade entre os nossos alunos, sem um nível elevado de violência entre os educandos e respeito com os professores.

21 MOSTRA CULTURAL- TRABALHO INTERDISCIPLINAR

AUTORIA: ANA PAULA DE SOUZA E CRISTIANE LOPES RODRIGUES DE MELLO

PARTINDO DA IDEIA DE TRABALHAR UM TEMA DE MANEIRA INTERDISCIPLINAR, A MOSTRA CULTURAL PERMITE AOS DOCENTES E DISCENTES A PROMOÇÃO DO DIÁLOGO ENTRE AS DISCIPLINAS. TER UMA UNIDADE ESCOLAR INTEIRA ABORDANDO UM ASSUNTO DE MANEIRA REFLEXIVA E SIGNIFICATIVA FACILITA A PARTICIPAÇÃO EFETIVA E O PROTAGONISMO JUVENIL. OS TEMAS ESCOLHIDOS SEMPRE SÃO PENSADOS A PARTIR DA REFLEXÃO QUE ELE PODE CAUSAR. A INQUIETAÇÃO, A PESQUISA, A COLETA DE INFORMAÇÕES E DADOS ESTATÍSTICOS, FAZ COM QUE OS ALUNOS E A COMUNIDADE SE SINTA PARTICIPANTE DESSE PROCESSO TÃO IMPORTANTE QUE É A EDUCAÇÃO. COM O TEMA : NÃO IMPORTA DE ONDE VIEMOS, SOMOS TODOS IGUAIS (REALIZADO EM 2018) TROUXEMOS A TONA INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE A HISTÓRIA DO BAIRRO E DA CIDADE, QUE SE MISTURA COM A HISTÓRIA DE MUITAS FAMÍLIAS, ABORDAMOS O PROCESSO MIGRATÓRIO PARA ESSA REGIÃO,

PROMOVEMOS A DISCUSSÃO SOBRE IGUALDADE E RESPEITO AS ETNIAS, DESCOBRIMOS COMO AS HISTÓRIAS INFANTIS PODEM AJUDAR AS CRIANÇAS A ENCONTRAR REFERÊNCIAS. TODA VEZ QUE SE PROMOVE DENTRO DO AMBIENTE ESCOLAR MOMENTOS DE REFLEXÃO COLETIVA, PROMOVENDO O PROTAGONISMO E TRAZENDO PARA A ESCOLA AS SUAS PRÓPRIAS HISTÓRIAS, COM CERTEZA A APRENDIZAGEM SE DÁ COM MAIS FACILIDADE E SIGNIFICADO.

22 ATIVIDADES DE VIDA AUTÔNOMA, SOCIAL E LABORAL

AUTORIA: CRISTIANE VERÔNICA CAZELATTO

O projeto " Atividades de Vida Autônoma, Social e Laboral no AEE" visa inserir o aluno com necessidades educacionais especiais em sociedade, por meio da aprendizagem experimental. O trabalho realizado, levou o conteúdo das aulas para além dos muros escolares, transformando-o em prática. Dar ao aluno uma perspectiva de futuro, quanto a sua inserção no mercado de trabalho e ao primeiro emprego. Visitar os comércios locais, conhecer sobre algumas profissões e vê-las sendo realizadas. Mostrar não só aos alunos, mas também aos familiares, que os mesmos são capazes de terem seu espaço em sociedade de forma autônoma, explorando suas habilidades.

23 DIÁRIO MATEMÁTICO: INSTRUMENTO DE APRENDIZAGEM

AUTORIA: GISLEINE CORREA BEZERRA

O diário matemático é um instrumento de aprendizagem realizado como tarefa avaliativa. O mesmo deve ser feito seguindo uma estrutura definida no primeiro dia de aula, a qual deve conter a data da aula, o conteúdo estudado, o que foi realizado na aula, um exemplo de uma questão e a opinião do aluno em relação a aula com a finalidade de fornecer um feedback para o professor e tem como objetivos realizar uma revisão diária de conteúdos estudados; registrar as impressões sobre o assunto estudado; criar o hábito de estudar mesmo que não haja provas; realizar um feedback sobre as formas de aprendizagem.

Por meio do diário matemático buscamos avaliar o que o aluno tem aprendido nas aulas e qual (is) a (s) questão (ões) tiveram dúvidas ou dificuldades bem como realizar um feedback para verificar se a metodologia desenvolvida nas aulas é efetiva na aprendizagem dos alunos. De modo geral, foi possível identificar quais eram as questões tiveram um grande índice de dificuldade, permitindo que o professor pudesse realizar uma retomada de conteúdos e sanar as dúvidas dos alunos. Também foi possível verificar que o desempenho dos alunos que realizaram os diários de acordo com a proposta dada aumentou significativamente.

24 BRINCANDO COM LETRAS, NÚMEROS E PALAVRAS

AUTORIA: ELIANE BENEDITO MOYA

Em meio a tantas transformações, a Educação Física ganha um espaço importante na vida da criança na alfabetização e percebendo a necessidade de ajuda ao professor da sala de aula, foi proposto direcionar o trabalho realizado de forma interdisciplinar, como suporte para o processo em questão. Partindo do princípio que a Educação Física trabalha com o corpo, movimento e ação e através da linguagem corporal, o ser humano é capaz de se expressar, comunicar e interagir com o meio e com o outro, foi proposto inserir nas brincadeiras letras e números abrangendo os segmentos do 1º e 2º anos do ensino fundamental I. É comprovado que a Educação Física escolar é importante na formação do indivíduo global: corpo e mente e faz parte da natureza humana, o movimento, a expressão corporal desde o nascimento e o processo ensino aprendizagem do aluno não acontece apenas na sala de aula. O envolvimento com o outro e com o meio possibilita à criança diversas formas de comunicação, é onde a Educação Física se torna primordial para o

desenvolvimento psicomotor que está atrelado ao sucesso escolar. Trabalhar a alfabetização na Educação Física, além de contribuir para socialização e desenvolvimento global, minimiza a distância entre crianças com menos habilidades e inclui as com necessidades especiais. O aprendizado de forma lúdica adequa o prazer em brincar ao prazer de aprender compreendendo o mundo e a si mesmo.

25 O PODER DAS PALAVRAS

AUTORIA: ADRIANA BARBOSA FORJAZ SIMÃO

Esse projeto visa modificar a forma de ver o mundo a partir da observação do poder das palavras. Como nossas atitudes tem poder diante dos outros e de nós mesmos, e como vamos proceder para melhorar o meio em que vivemos.

26 GESTÃO DE QUALIDADE POR UM MELHOR ENSINO APRENDIZAGEM

AUTORIA: MARIA APARECIDA CUBILA E ISRAEL B. DE OLIVEIRA

O Projeto do "Curso de Gestão de Qualidade por um melhor Ensino Aprendizagem" foi proposto por se acreditar que a Gestão Escolar constitui uma das áreas de atuação profissional na Educação destinada a realizar o planejamento, a organização, a liderança, o monitoramento e a avaliação dos processos necessários à efetividade das ações educacionais orientadas para a promoção da aprendizagem e formação dos alunos. O diretor e sua equipe devem desenvolver competências conceituais sobre educação em geral e todas as dimensões de seu trabalho. E dessa forma obter condições de identificar: Quais necessidades educacionais e humanas sua comunidade Escolar se encontra; Em que condições aprendem melhor?; Como se pode organizar a Escola para oferecer ao aluno condições educacionais favoráveis para sua formação e aprendizagem efetiva; Que princípios e diretrizes constituem uma Escola comprometida que garanta a qualidade de Ensino aprendizagem para todos os alunos.

27 ANOS DOURADOS

AUTORIA: INALUANA FONSECA MARTINS

O projeto tem como objetivo resgatar a cultura dos Anos 60/70/80/90.

Através de atividades diferenciadas, os alunos podem conhecer, comparar, resgatar e valorizar o que eles por vezes não conheceram, como por exemplo, um disco de vinil, uma maquina fotográfica de rolo de filme.

Será possível, também, resgatar valores humanos, brincadeiras, músicas, composições artísticas, bem como a estrutura das escolas de antigamente e hoje.

A comparação será automática, mas significativa para o processo de aprendizagem dos alunos.

28 DEIXA QUE NA BIBLIOTECA EU CONTO

AUTORIA: MARCOS VINICIUS DE SOUZA ANTONIO

Produção de texto: Deixa que na biblioteca... "eu conto" !

Justificativa

*Explorar a produção de texto através da oralidade com o objetivo de despertar o gosto pela leitura;

Objetivos

- * Adquirir o hábito pela leitura, desenvolver a oratória e a troca de experiências entre os próprios alunos;
- * Aprender os valores sociais como a importância da disciplina: saber a hora de ouvir e hora de falar;
- * Produzir e interpretar diversos tipos de textos;
- * Socialização, interação e responsabilidade.

Desenvolvimento

- * Produção de texto elaborada uma vez bimensal;
- * Dramatização da história através do jogo “Eu conto – Um livro que contém cartas, onde os alunos irão retirar 01 (uma) carta de cada monte (personagens/ações/objetos/qualidades e lugares) sendo 05 (cinco) cartas no total, após isso a história vai sendo elaborada por todos da turma até sua produção total;
- * Os alunos escolhem o título mais adequado;
- * Ilustram a história e o desenho mais criativo é escolhido pra representá-la;
- * O auxiliar de biblioteca será o escriba, digitando a história no momento em que está sendo elaborada;
- * A edição, arte e diagramação é feita pelo auxiliar de biblioteca;
- * E ao final do ano será elaborado um livro com todas as histórias confeccionadas (em média 03 histórias para cada sala, um total de 78 contos), sendo que será publicado em www.livrosdigitais.org

29 UMA HISTÓRIA DUAS GERAÇÕES

AUTORIA: RITA DE CASSIA BARRETO DE OLIVEIRA E MARIANA BISPO DOS SANTOS MARTINS

A prática apresentada nesse trabalho aconteceu na EM Luzia Borba Ranciaro e teve como objetivo valorizar a presença dos avós na vida de seus netos, nossos alunos. Esse evento foi o primeiro em comemoração a semana da família, que busca cada vez mais estreitar as relações entre a escola e as famílias dos alunos. O livro “O caso do bolinho” foi a ferramenta utilizada para atingir tal objetivo, foi encenado e contado pelas crianças. Depois tivemos um chá da tarde com bolinhos de chuva.

O século XXI se apresenta trazendo novos desafios, entre eles os novos formatos das famílias que temos hoje. Para garantir a frequência dos nossos alunos e acompanhamento da aprendizagem, esse personagem (o avô(ó)) tem se tornado muito frequente dentro das escolas. O objetivo desse trabalho foi valorizar e mostrar sua importância e principalmente sua influência no desenvolvimento dos seus netos/filhos, nossos alunos. E o resultado foi surpreendente, pois os avós não esperavam por uma homenagem e se sentiram valorizados através dessa ação. Esse trabalho mostra que um novo olhar pode fazer toda a diferença, os avós puderam perceber que existe um olhar de respeito muito grande pela presença deles no pensar-fazer cotidiano da escola que está ligado a aprendizagem dos alunos.

“Porque são vocês que acariciam o coração de seus netos, com a ternura de seus olhos.” Autor desconhecido

30 ESTRATÉGIAS DE ENSINO: ALUNOS DE INCLUSÃO**AUTORIA: ROSÂNGELA FERREIRA DE ALCÂNTARA**

Esse projeto visa apresentar algumas estratégias possíveis em sala de aula para a aprendizagem de alunos de inclusão e com dificuldade de aprendizagem no ensino fundamental I, através de práticas de letramento de língua portuguesa, matemática e letramento digital.

31 CONHECENDO E VALORIZANDO PRAIA GRANDE**AUTORIA: ELAINE DA SILVA NUNES**

Esse projeto visa ampliar / valorizar os conhecimentos acerca dos pontos turísticos e cultura da nossa cidade Praia Grande, fomentando um novo olhar sobre a escola e comunidade. Pois é preciso antes de tudo, conhecer e valorizar nossa própria história para podermos apreciar e compreender outros povos e culturas.

32 PRÁTICAS DE INCENTIVO À LEITURA E DA ESCRITA**AUTORIA: MARIA GEANE MENEZES DA EXALTAÇÃO**

O projeto Práticas de incentivo à leitura e da escrita espontânea partiu da necessidade de despertar nos alunos o gosto e o prazer pela leitura e escrita tendo em vista a grande dificuldade da turma em expressar ideias e pensamentos através da linguagem oral e escrita. Tem como objetivo geral desenvolver a prática e o prazer da leitura e da produção escrita através da leitura de livros de autores renomados e de atividades criativas de incentivo a escrita espontânea. Tem como objetivo específico desenvolver o hábito da leitura e da escrita espontânea; registrar as ideias e opiniões; estimular a linguagem verbal e não verbal através da leitura e escrita de imagens; reconhecer que a produção de diálogos de histórias em quadrinhos é uma atividade produtiva para a sala de aula; ampliar o vocabulário, a competência de leitura, a capacidade de concentração e a visão de mundo; apreciar suas próprias produções. O trabalho teve início com leituras e contação de histórias de autores renomados feitas inicialmente pelo professor incentivando os alunos a leituras de livros onde podem vivenciar os elementos da narrativa através de reescrita e produções criativas e espontâneas partindo das narrativas por imagens e criação de contos de fadas. Em seguida foi dado início ao Projeto Passa Porte da leitura com a produção final de pequenos livros expostos e autografados pelos alunos que ofereceram aos seus pais em uma tarde de autógrafos. Os objetivos foram alcançados porque os alunos apresentaram uma evolução e avanços na produção escrita e desenvolveram hábitos e gosto pela leitura e escrita.

33 INCENTIVO E PROMOÇÃO À ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL**AUTORIA: ELENICE ROSÁRIA PALACIN**

O presente trabalho é resultado de um projeto de intervenção aplicado com escolares do 2º ano da rede pública de ensino, tendo como principais objetivos promover a alimentação saudável de forma educativa por meio do uso de tecnologias virtuais e lúdicas; desenvolver conteúdos pedagógicos reflexivos que estimulem o consumo de frutas, legumes e verduras; implementar ações de promoção da alimentação saudável abrangentes a toda a comunidade escolar; identificar jogos e ferramentas virtuais interativas acerca do tema da alimentação para uso nas atividades em sala de aula. Na intervenção, foram executadas atividades

na escola e também extraclasse com os familiares. Todas as tarefas promoveram alimentação saudável por meio de atividades com jogos digitais somado a dinâmicas lúdicas. Tornou-se relevante a abordagem do tema como forma de auxiliar as crianças a desenvolverem criticidade em suas escolhas alimentares diárias, as quais podem repercutir, no decorrer dos anos, em hábitos saudáveis, que servirão de alicerce para saúde e desenvolvimento.

34 ESCOLA E FAMÍLIA, UMA PARCERIA SUSTENTÁVEL

AUTORIA: MICHELLI A. TEIXEIRA DE FREITAS FARIA CORREIA

Esse projeto visa promover o envolvimento dos alunos e familiares em defesa da natureza.

Disseminar hábitos sustentáveis através da educação ambiental, colaborando para que se formem cidadãos responsáveis.

Estimular a mudança de atitudes envolvendo a escola e família no processo de preservação da natureza.

Fazer com que todos repensem suas atitudes diárias e suas consequências.

As famílias dos educandos participaram de oficinas onde aprenderam a fazer uma composteira caseira, confeccionaram as flores de girassol para o painel das abelhas e plantaram no jardim da escola uma árvore ipê, junto com os alunos. Ainda, na semana da família, confeccionaram lixeiras recicláveis feitas de papelão.

Todos tiveram seu olhar ampliando acerca da preservação do meio ambiente, podendo assim tornarem-se protagonistas de suas ações sustentáveis.

35 FASHION AND MUSIC INTERDISCIPLINAR DÉCADAS

AUTORIA: JACIRA MONTEIRO ALVES E EUNICE PEREIRA DE SOUZA SILVA

Essa é uma empreitada respeitável e é isso que está faltando na educação. Temos materiais e ideias.

É imprescindível pôr em prática, todos os estudos e projetos para a modernização da educação.

Para mudar narrativas desestimulantes e lograr conquistas, necessitamos ousar, cortar as cordas que impedem o próprio crescimento, exercitar a cidadania plena, aprender a usar o poder da visão crítica, entender o contexto desse mundo, ser o ator da própria história, cultivar o sentimento de solidariedade, lutar por uma sociedade mais justa e solidária e, acima de tudo, acreditar sempre no poder transformador da educação.

O trabalho será árduo, estafante, dificultoso, mas o produto final será extraordinário e permanecerá internalizado na memória e no intelecto do alunado.

Além, da importância de se compartilhar momentos especiais com quem se ama é, com toda certeza, a melhor receita da vida, daquelas que jamais serão esquecidas e passa de geração a geração, e o sabor da lembrança é sempre delicioso.

Assim pode-se dizer, que o projeto trouxe aos alunos protagonistas envolvidos, aporia em saber suas histórias e de seus antepassados, elevar a auto estima, muitas vezes esquecida pela labuta do dia a dia, se arrumando, ficando belos para demonstrar suas apresentações, perder a timidez quando comunicar-se em público, ou seja se preparam para evoluir e desenvolver-se globalmente.

36 MOVIMENTOS PARA QUE TE QUERO**AUTORIA: LUCIANA BICALHO DA CUNHA**

Este projeto teve por objetivo identificar, conhecer e vivenciar movimentos básicos (correr, saltar, rolar/girar, lançar/jogar e equilibrar) da cultura corporal de movimento e reconhecê-los nas diferentes práticas corporais. Para tanto, foram realizadas aulas introdutórias com atividades físicas individuais e coletivas relativas a esses movimentos e, posteriormente, roda de conversa correlacionando as atividades realizadas na escola com o cotidiano/cultura de cada um. A partir de então, foram escolhidas pelos alunos jogos e brincadeiras que envolvessem cada um deles e, por fim, foi elaborado e realizado, coletivamente, o Festival de Habilidades. Como resultado, foi possível perceber que os alunos passaram a reconhecer qual movimento realizavam e quais práticas que compõe a cultura corporal de movimento envolviam tais movimentos. Para além do reconhecimento, foi incentivado a realização (por vezes, ressignificando determinada prática) e reflexão sobre como tal habilidade (correr, saltar, etc) estava presente no jogo ou na brincadeira escolhida. No nosso produto final, o Festival de Habilidades, foram selecionadas duas provas (individuais e coletivas) para cada movimento em que todos os alunos participaram. Nem todas envolviam uma competição, em que um era vencedor e outro perdedor. Este trabalho incorporou o Projeto Jogo Limpo, focando na importância de uma competição saudável, em que o importante é participar e se divertir.

37 ENSINO DE HISTÓRIA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA**AUTORIA: RENATA SODRÉ DE OLIVEIRA**

Esse trabalho realizado com alunos adultos - deficientes intelectuais - que não conseguem ter acesso à cultura letrada transmitida tradicionalmente pela leitura. O trabalho teve o objetivo de quebrar os estereótipos sobre a cultura indígena, mostrando que os índios foram os primeiros habitantes verdadeiros do Brasil. A nossa diversidade cultural tem que ser valorizada e conhecida. Explicamos sobre a existência de diversas etnias no Brasil e o significado da pintura corporal na cultura indígena. Utilizamos imagens, dança circular e confecção de artefatos semelhantes aos originais.

38 PROJETO DO PPP: "SELANDO AMIZADES"**AUTORIA: HÉLIO ANTÔNIO DO NASCIMENTO**

Esse Projeto visa não apenas o desenvolvimento de interpretação de textos, como também o crescimento do aluno como pessoa, pois objetiva fazê-lo compreender que o ser humano é um ser social e deve conviver em constante cooperação para que todos possam obter através da troca de conhecimento um crescimento pessoal harmonioso e prazeroso.

39 "LUZ, CÂMERA E NOSSOS ALUNOS EM AÇÃO"**AUTORIA: WAGNER DOS SANTOS E ALZIKEILA ANDRADE SANTANA**

Este projeto tem a finalidade, principalmente, de levar nossos educandos à sensibilização e, ao mesmo tempo, à reflexão acerca de alguns assuntos, digamos polêmicos, nos quais eles estão inseridos. As produções audiovisuais, protagonizadas pelos estudantes dos nonos anos,

apresentam, de forma leve e objetiva, problemáticas discutidas em sala de aula, que envolvem bullying e práticas preconceituosas dentro e fora do ambiente escolar, resultando na falta de empatia entre muitos jovens e adolescentes. Além dessas temáticas, nossos alunos produziram, como forma de conscientização e respeito às leis de trânsito, um vídeo abordando a segurança viária do ciclista e do pedestre. A produção participou da Semana do trânsito, em 2018, realizada pelas secretarias de educação e de trânsito do município de Praia Grande. Após as finalizações, os conteúdos foram apresentados aos demais alunos da unidade de ensino.

40 EU IMAGINO, INVENTO E CONTO.

AUTORIA: WAGNER DOS SANTOS E VANUSA APARECIDA DE SOUZA

Esse projeto tem a finalidade de reativar o prazer da contação de histórias, independente da faixa etária dos alunos. Lançamos a proposta de diferenciar uma das metodologias que envolvem o processo de leitura: o contar. Foi imprescindível sair do tradicional e transformar o aluno em protagonista, dando-lhe a oportunidade de ser o autor da sua história. A contação de histórias inventadas consiste em levar os educandos a imaginar, improvisar e contar seus enredos a partir do uso de cartazes com diversas palavras, os quais foram apresentados pelos colegas, servindo de instrumentos para a realização da atividade. A cada rodada, a sequência dos cartazes era modificada para dificultar o processo de invenção. Dessa maneira, cada um, do seu jeito, foi desenvolvendo sua narrativa. Saíram as mais engraçadas e criativas histórias. Assim, pudemos aguçar a imaginação e o improviso dos nossos alunos, mostrando-lhes o quão capazes são na arte de criar sem limites.

41 UM MAR DE HISTÓRIAS

AUTORIA: MARIANA BISPO DOS SANTOS MARTINS E GISELE APARECIDA VIEIRA

O projeto "Um mar de Histórias" foi desenvolvido com o objetivo de transformar os espaços externos da escola em lugares para leitura, proporcionando mais momentos prazerosos, mesmo tendo a biblioteca. Esse projeto oportuniza para os alunos e professores um ambiente mais informal, diferente, para a leitura de deleite. O título faz referência a praia, dessa forma estamos mostrando aos alunos que podemos ler bons livros em todos os lugares.

42

STORYTELLING APLICADO AO ENSINO DE CIÊNCIAS**AUTORIA: RAPHAELA DOS SANTOS GONÇALVES**

Todas as invenções das quais desfrutamos hoje são fruto de muita reflexão e estudo por parte de seus criadores. Através desta prática, tive a intenção de contar as histórias por trás de grandes feitos nas ciências. Para isto, utilizei os conceitos de storytelling (contação de histórias). Foram triados os temas com histórias interessantes e pertinentes aos alunos de cada série. Cada história foi montada utilizando uma sequência lógica de fatos que permitiam inserir o aluno no imaginário do inventor e no ambiente histórico dos fatos. Foram montados slides para servir de cenário e ambientação, assim como decorações pertinentes poderiam ser incluídas. Os alunos revezavam a contação com o professor. Os alunos se mostraram muito envolvidos e interessados nas temáticas abordadas, trazendo um feedback muito positivo. Foi percebido um aumento do entusiasmo e maior construção colaborativa das aulas.

43

INCLUSÃO E SUA INTENCIONALIDADE NA 1 INFÂNCIA**AUTORIA: ROSÂNGELA FERNANDES CAVALCANTE MOTA**

Esse projeto visa estabelecer o interesse da criança em aprender, como também, o desenvolvimento da interação, inclusão e auto estima; Explorar materiais diferenciados na aprendizagem; Participar ativamente do processo de desenvolvimento; Superar limites.

44

ENSINAR, FAZER E PROTAGONIZAR**AUTORIA: BIANCA MARQUES FERREIRA CADAH E MILEINE BRANDÃO SOARES DO ESPÍRITO SANTO**

O PPP da E.M. José Julio, visa estimular atitudes cidadãs para que se tornem uma constante na vida de todos que cercam o ambiente escolar, envolvendo assim, todos na projeção de uma aprendizagem democrática e eficiente; Respeitar a diversidade cultural dentro do ambiente escolar e familiar; Proporcionar aos alunos atividades teóricas (debates, assembleias e palestras) e práticas (oficinas, seminários, atividades acolhedoras, atividades cooperativas e mostras), de maneira a envolvê-los no projeto; Conhecer e valorizar o seu espaço de vivência; Formar leitores capazes de compreender os diversos gêneros dos quais lhes proporcionarão uma visão global do mundo; Conhecer a escola, o patrono, o bairro e a cidade onde vive; Desenvolver noção de espaço e localização; Conscientizar através do aluno, os seus pais e a comunidade em que está inserido, sobre a necessidade da educação no trânsito; Proporcionar e oportunizar ao aluno informações dos diferentes meios de comunicação, incentivando a leitura crítica e o conhecimento como fonte de informação, consulta e atualização e veracidade das informações; Fomentar a formação de leitores e escritores; Resgatar a participação da família, possibilitando a conscientização quanto à responsabilidade dos pais ou de figuras substitutas na educação dos filhos; Compreender a cidadania como participação social e política, assim como exercício de direito e deveres; Valorizar e incentivar a participação efetiva de todos os alunos nas diferentes aprendizagens.

45

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**AUTORIA: E.M. ESTADO DO AMAZONAS**

São três projetos são interligados (Consciência ecológica; Nossa terra , nossa gente; Viagem

ao mundo das letras) no intuito de se complementarem e conscientizarem a comunidade de sua atuação junto as crianças e na sociedade. Através das atividades desenvolvidas com os alunos durante o ano letivo, com o plantio da horta, comemoração das datas e temas sociais e apreciação de histórias.

46 BIBLIOTECA, ESPAÇO DE (RE)CONSTRUÇÃO COLETIVA

AUTORIA: ÉRICA BENATA DE OLIVEIRA RIBAS, PAULO RICARDO DOS ANJOS E FANNY CRISTINA SILVA PAIVA

A ideia do projeto surgiu da necessidade de se ter um espaço dedicado para os alunos especiais, fazendo com que eles pudessem se interessar e permanecer no ambiente. A biblioteca se mostrou um espaço diferenciado, pois, semanalmente, os alunos tem um momento de leitura e troca, momento este que produtivo para uma maior interação entre os alunos. Ao adaptarmos o espaço, o tornamos mais acolhedor e inclusivo, na medida em que quebra a imagem fixa da biblioteca/sala de aula (cadeiras e mesas, todos sentados, estudando), com o tatame e as almofadas, os alunos podem ficar mais a vontade, em especial os alunos de inclusão, podendo, mesmo não tendo desenvolvido, em alguns casos, a leitura, podem se apropriar do espaço e participar com os demais alunos. Atividades onde os alunos têm de usar a criatividade para inventar uma história, ou a simples atenção a contação de história, aproxima TODOS os alunos, não importando sua condição.

47 PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

AUTORIA: DÉBORA GARCIA DE PAIVA E CLÁUDIA MARIA MENDES DE SÁ

Delineando os elementos que norteiam os princípios filosóficos, administrativos e pedagógicos, com o objetivo de atender o pleno desenvolvimento psicossociocultural do educando e de potencializar a construção de sua cidadania, o Projeto político Pedagógico da Escola Paulo Shigueo Yamauti apresenta princípios, diretrizes e prioridades estabelecidas pela comunidade escolar, a partir dos objetivos educacionais e da definição de resultados a serem atingidos. O maior objetivo foi o progresso da aprendizagem dos educandos, fundamentando-se em um processo participativo e que identifica docentes e discentes como sujeitos ativos e construtores do conhecimento. Indivíduos que saibam identificar, refletir, construir e reivindicar valores e condições de vida para o seu processo sociocultural, a fim de preparar os alunos para a plena participação na vida econômica, sociopolítica e cultural do país.

48 EU CONTO, TU CONTAS, NÓS ESCRIVEMOS.

AUTORIA: JOSELMA LUCINDO DA SILVA

Esse projeto surgiu da necessidade em despertar o hábito e gosto pela leitura em uma sala de aula com crianças que não possuíam intimidade com a escrita. Além da dificuldade enfrentada por todos, havia o medo e a vergonha por não saberem ler as histórias por trás dos livros.

A partir de dinâmicas, rodas de conversas e contação de histórias em grupo, os alunos começaram a tomar gosto pela leitura e compreenderam que existem histórias "além das letras".

Com o desenvolvimento da autoestima, a imaginação tomou conta das aulas e as histórias foram surgindo oralmente, em seguida, começamos a "brincar" com palavras chaves que deram origens a frases e, posteriormente, a parágrafos que iniciaram textos.

Mais que um projeto de leitura, esse trabalho transformou-se em uma grande ferramenta alfabetizadora.

49 O MUNDO EM MINHAS MÃOS**AUTORIA: SIMONY FEICHAS RENÓ E THAIS CHAMON DOS SANTOS**

Esse projeto é a busca por documentar os sentimentos e olhares, de um dado período escolar dos alunos, de forma a perpetuá-los. O livro apresenta o resultado da viagem literária dos alunos. Antes deles se envolverem na imaginação literária, percorreram o mundo através das informações recebidas (livros, filmes, redes sociais etc.). Consideramos que o livro possa servir de material didático, pois a riqueza do conteúdo nele presente pode se tornar um auxílio ao ensino/aprendizagem, bem como motivador para novas imaginações e novos escritores.

50 MATEMÁTICA NO ENSINO DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA**AUTORIA: TÂMARA REGINA DE LIMA BARBOSA**

- Essa prática desenvolvida na Escola Municipal Felipe Avelino Moraes, em Praia Grande, SP, tem como o objetivo Melhorar as habilidades e competências dos alunos de inclusão do oitavo ano do Ensino Fundamental II na disciplina de matemática, após observar as dificuldades apresentadas pelos discentes a docente propôs algumas práticas diversificadas e utilizou o material concreto para despertar, incentivar e facilitar a compreensão das atividades e dos conteúdos pedagógicos, assim como das regras sociais exigidas para uma boa convivência em sociedade. Fundamentada na Lei nº 9394/96, na Base Nacional Comum Curricular, nos quatro pilares a Educação e nas Competências Sócio emocionais, a adaptação do currículo permitiu diante das avaliações observar, em relação ao conteúdo, que alguns alunos evoluem gradativamente e outros apresentam mais facilidade de aprendizagem, pois cada aluno tem o seu tempo e isso deve ser respeitado, porém TODOS vem conquistando as habilidades exigidas para uma boa convivência em sociedade e uma educação para a vida.

51 PROTAGONISMO E AMBIENTE DE APRENDIZAGEM – O P**AUTORIA: ANDERSON MANOEL CALEFFI, SANDRA CHAVES ROMÃO DE MELO E AMANDA CRISTINA MALACRIDA**

Este ano decidimos construir um PPP que realmente traduzisse a proposta pedagógica da nossa escola. Pensamos que o aluno deve entender o seu papel no processo educativo, entendendo a sua responsabilidade. Para isso procuramos desenvolver no aluno o interesse na escola e a valorização do saber escolar, estimulando o protagonismo juvenil por meio de ações que o envolvem no processo de ensino-aprendizagem. Para atingir esses objetivos desenvolvemos uma série de ações durante todo o ano letivo, entre elas: Implantação de salas ambientes e espaços que estimulam a aprendizagem, como a Horta Sustentável, a Gibiteca e a Matemoteca; criação de Clubes de interesse, nos quais os próprios alunos desenvolvem as atividades escolhidas como Estudos, LIBRAS, Desenho, Dança, Xadrez; realização de assembleias escolares para discutir problemas e soluções, como o próprio PPP, as Normas de Convivência, festas e eventos, etc. O projeto ainda está em desenvolvimento, porém já se percebem diversos pontos positivos, como a melhora no envolvimento nos alunos, a diminuição de problemas disciplinares e conflitos, a motivação dos educandos nas atividades propostas, o diálogo entre alunos, professores e gestores. Sabemos que a educação é um processo e que os resultados são alcançados ao longo do tempo. Os maiores desafios se referem a conscientização dos professores e funcionários e adequação dos espaços.

52 A MAGIA DO CIRCO NA EDUCAÇÃO INFANTIL**AUTORIA: ILDEMAR PEREIRA DA SILVA SANTOS**

A temática do circo oferece elementos e figuras que cativam o interesse e curiosidade da criança e podem, por isso, servir perfeitamente para aprofundar e melhorar seus conhecimentos nas disciplinas básicas. Servindo também, para mostrar que os estudos podem ser divertidos ou estarem associados a temas interessantes, desenvolvendo assim gosto pelo estudo por toda a vida.

53 TRABALHANDO A AFRICANIDADE**AUTORIA: ANDREA DENISE SILVA MARTINIANO**

Esse projeto visou o incentivo aos alunos sobre a importância de nossas raízes afro-brasileiras, de que maneira contribuíram para as diversas facetas que formaram a comunidade em que vivemos. Aprender que o povo brasileiro não deve ter idéias preconcebidas contra a cultura negra ou contra qualquer etnia existente é de extrema importância para todos.

54 PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO - PPP**AUTORIA: JÚLIO COSTA DA SILVA**

Este projeto visa demonstrar o Projeto Político Pedagógico(PPP) da E.M. José Padin Mouta da cidade de Praia Grande. Analisar e observar os pontos relevantes das atividades desenvolvidas no ambiente escolar. Mostrar o planejamento das ações e como estas se adequam as subjetividades do público atendido. Pontuar as principais atividades baseadas em marcos legais e pedagógicos que contribuem para o enriquecimento dos trabalhos desenvolvidos. Isto posto, pretendemos demonstrar a importância da discussão coletiva na elaboração do PPP e como este serviu como um relevante farol para as principais atividades desenvolvidas no ambiente escolar.

55 PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO 2019**AUTORIA: MARCIA DA SILVA RAMOS**

.O trabalho visa garantir não só a gestão democrática prevista no regimento das escolas municipais de Praia Grande, como zelar e avançar na aprendizagem dos alunos, tornando-os assim cidadãos críticos e participativos no meio social.

56 UM TETO TODO DELAS: CORES DE FRIDA KAHLO**AUTORIA: JEFFERSON MERCADANTE**

O projeto visa proporcionar o contato com a história de mulheres extraordinárias que marcaram épocas. Iniciou-se por um processo de construção de conhecimento e práticas de cidadania em respeito à figura feminina em nossa sociedade, envolvendo atividades de conhecimento histórico e expressão artística que resultaram no recorte sobre Frida Kahlo. Conhecida por pinturas com cores fortes e vivas, a artista

mexicana criou obras influenciada pela sua realidade e seus dramas emocionais, retratando a si própria em várias de suas pinturas, como forma de expressar o seu desespero, suas dores físicas e angústias. Pensando em sua expressividade artística, a fotógrafa Camila Fontenele deu vida ao projeto “Todos podem ser Frida”, convidando homens a se vestirem da pintora mexicana para mostrar que na vida tudo se mistura. Inspirados por essa ideia, os estudantes produziram uma mostra interativa, que os envolveu desde o planejamento até a execução e construção de cenário e figurino, para que fotografassem a si próprios e a toda a comunidade vestidos de Frida, mostrando que os homens podem gostar de cores e flores e que mulheres podem ser fortes. A ideia foi valorizar a autoaceitação e o respeito às diferentes belezas e formas de expressão. Ao construirmos a mostra, evidenciamos a possibilidade de produzir arte com poucos recursos, tendo ideias em abundância. Os estudantes agiram cognitiva e livremente para determinar suas próprias ações evidenciar variados sentimentos e sensações.

57 CAPACITAÇÃO DEF. AUDITIVA, SURDEZ E LIBRAS

AUTORIA: MARTA MARIA SILVA E VALERIA CARBONI

OBJETIVO

I- Promover uma reflexão crítica sobre a atuação do professor e os alunos com deficiência auditiva e surdez; Compreender o processo de produção de conhecimentos em LIBRAS com base na cultura e identidades surdas;

Sensibilizar e motivar os professores para atuar com os alunos de inclusão;

Apresentar a história dos surdos e o ensino bilíngue;

Capacitar profissionais bilíngues que contribuam para o processo de educação inclusiva no sistema educacional brasileiro, com igualdade e equidade de direitos à comunidade surda.

II- Foi realizada uma capacitação “Deficiência Auditiva, Surdez e Libras” com os professores da Rede Municipal de Praia Grande, de 35 horas pelo método Híbrido, por sua vez, combina o uso da tecnologia digital com as interações presenciais, visando a personalização do ensino e da aprendizagem e um modelo possível para facilitar a combinação, de forma sustentada, do ensino online com o ensino presencial.

Com encontros presenciais e atividades EaD, teve início no Mês de Março com encontros no período noturno, durante três meses finalizando em Maio.

Tivemos a participação de alunos surdos para praticar a libras e roda de conversas com os pais para explicar sobre o implante coclear e a utilização dos aparelhos auditivos.

Foram preparados vídeos em Libras para facilitar a aprendizagem dos sinais, o

contato com o aluno surdo oralizado e a realização da leitura labial, os próprios explicando aos professores as maiores dificuldades apresentadas para

58 ILAR

AUTORIA: FELIPE DO VALE E JOÃO PEDRO DE LIMA CASSIANO

A Base Nacional Curricular Comum (BNCC) considera a diversidade cultural literária, de maneira a abranger produções e formas de expressão diversas, a literatura infantil e juvenil, o cânone, o culto, o popular, a cultura de massa, a cultura das mídias, as culturas juvenis etc., de forma a garantir ampliação de repertório, além de interação e trato com o diferente. Assim, ao observar os alunos com alguma deficiência

física e sua impossibilidade de acesso às prateleiras, o ILAR (Incentivo à Leitura através do RPG) surge como facilitador ao disponibilizar os títulos que fazem parte do acervo da biblioteca em ambiente virtual, além de promover jogos interativos. Segundo o psicólogo Matheus Sales, o RPG facilita a aquisição de conteúdos escolares, porque envolve e estimula a pesquisa, a cooperatividade e o gosto pela leitura e escrita.

59 PROJETO CONSTELAÇÃO

AUTORIA: ESTHER ADASSA PEREIRA NEVES SILVA

O projeto foi desenvolvido para o combate à evasão escolar, estimulando e incentivando a frequência do aluno nas aulas e participação das famílias na vida escolar. É usado como via de desenvolvimento do projeto o tema "Constelação" apresentando ao aluno um breve conteúdo do sistema solar e da mitologia grega, assim como as constelações da bandeira do Brasil. Em busca do sentimento de pertencimento ao grupo, o aluno foi levado a conhecer este conteúdo tornando-se parte desta Constelação chamada ESCOLA, aprendendo que cada estrela faz falta em todo seu contexto e formação.

60 GESTÃO E FORMAÇÃO DOS EDUCADORES DE APOIO

AUTORIA: MÁRCIA DOS SANTOS DE MORAIS LIZAR E LUCIANA APARECIDA RODRIGUES SILVÉRIO

Diante das demandas atuais é necessário enfrentarmos os desafios com uma Gestão Compartilhada, favorecendo as trocas de experiências, valorizando de forma igualitária todos os envolvidos nesse processo. Sendo assim promovemos a Formação Profissional, através da Semana do Educador de Apoio - Tema "Se doar faz bem", com show de talentos, palestras, oficinas, dinâmicas, exemplos de profissionais, e parceria de outras Secretarias do Município. Esses encontros desenvolvem as relações interpessoais, determinando formas de relacionamento praticadas entre todos os profissionais.

61 NOÇÕES DE TEMPO E ESPAÇO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

AUTORIA: RENATO DANIEL FERREIRA MORAES

Esse trabalho objetivou estimular e promover o desenvolvimento da percepção de tempo e espaço. Viabilizar os alunos a promoverem suas relações com o ambiente, com o outro e consigo mesmo através da linguagem corporal. Isso através de atividades lúdicas de deslocamentos em disputa de espaço, com número de alunos e tamanho do espaço proposto constantemente alterados. Brincadeiras de manuseio de bolas e outros objetos em detrimento do tempo e em espaço determinado compartilhado com vários alunos. Exercícios de deslocamentos desviando de "obstáculos". Atividades utilizando placas de trânsito indicando os movimentos e direções dos alunos. Metodologia lúdica e variante entre cooperação e competição. Ênfase na linguagem corporal de relacionamento com o ambiente e os demais. Utilizando matérias como; Arcos, bolas, cones, placas de trânsito. Após o desenvolvimento percebeu -se um desenvolvimento no que diz respeito a noção de tempo e espaço e comunicação corporal. Notou-se também uma melhor percepção e maior envolvimento nas atividades. Ficou perceptível o aumento da confiança dos alunos em executar certos movimentos. Por fim, destacou-se a riqueza de atividades que podem ser feitas em diversos espaços disponíveis e a variedade de possibilidades do uso dos mesmos materiais.

62 P.P.P : UNIÃO E TRANSFORMAÇÃO**AUTORIA: MÁRCIA DOS SANTOS DE MORAIS LIZAR E LUCIANA APARECIDA RODRIGUES SILVÉRIO**

O Projeto Político Pedagógico em nossa Unidade Escolar tem como missão " União e Transformação" tendo como princípio para sua elaboração, uma Gestão Compartilhada entre todos os atores que fazem parte do processo educativo. Consideramos que a comunidade interna deve atuar em parceria com a comunidade externa, desenvolvendo o pertencimento e participando ativamente dos projetos que norteiam o trabalho pedagógico que visa oportunizar uma aprendizagem de qualidade. A utilização de Reuniões Mensais, Apresentações Pedagógicas dos Projetos e devolutiva dos avanços e metas alcançados, garantem aos participantes o acompanhamento de toda vivência escolar, reflexão sobre a prática e superação dos desafios que se apresentam. Tais desafios devem ser superados e transformados em novas possibilidades. A educação tem o poder de transformar, desta forma, os Projetos devem ter o mesmo objetivo. Conhecer a realidade, analisar, refletir e pontuar as reais necessidades são fundamentais para o acompanhamento do desenvolvimento global dos alunos. O Projeto Político Pedagógico deve ser atuante, participativo, efetivo e de qualidade. Desta forma, se fortalece, demonstra o perfil da escola e gera a valorização do trabalho realizado com uma aprendizagem significativa.

63 PPP EM. SEBASTIÃO T. DE OLIVEIRA- CIDADANIA**AUTORIA: TATIANA CORONA ESPINOSA E CARLA PEREIRA DE MELLO BARBOSA**

A Escola em suas ações e projetos apresenta-se como um espaço democrático de direito. A razão é promover em nossos alunos a importância de exercer a cidadania, sendo crítico, participativo e conhecedor de seus direitos e deveres, conscientes de fazer ações que contribuam com a comunidade e consequentemente com a sociedade.

Nossos alunos participam das decisões em nossa escola e são informados de todas as ações necessárias para um ambiente escolar prazeroso e saudável. O projeto das Assembleias é efetivo, as salas ambientes e suas estratégias foram desenvolvidas em consenso com os alunos, professores, e comunidade escolar.

Reconhecemos que uma gestão escolar se constrói, com um grupo de seres humanos que decidem após muita reflexão a escolha que fazem o permear de uma vida profissional, sem preconceitos e optaram pelo respeito ao outro.

64 CRIATIVIDADE E DIVERSÃO NA LEITURA E ESCRITA**AUTORIA: NAIRA REYNE COSTA ANDRADE**

Este trabalho visa estimular no aluno o prazer pela leitura e produção textual, fazendo-o identificar-se como ser realizador e escritor, vivenciando as etapas de confecção de um livro. Foi realizado com alunos do 2º ano do Ensino Fundamental, no primeiro ciclo de alfabetização, onde puderam experimentar desde o prazer pela escuta de histórias, passando pela criação de uma ideia de história, passando por correções coletivas e individuais, leituras, sugestões e ilustrações, até o momento final de entrega dos livros para seus responsáveis, concretizando uma ideia e estimulando a auto-estima dos discentes.

65 MOMENTO CÍVICO - PROJETO SOU MAIS BRASIL**AUTORIA: CRISTINA CARLA BAPTISTA SEQUIN**

O Projeto Sou Mais Brasil surgiu com o objetivo de tornar o Momento Cívico em um momento de aprendizagem e não somente do cumprimento de uma lei, busca a valorização e o conhecimento da nossa história, nossa cultura através das personalidades que possam transmitir aos nossos alunos valores e posturas positivas que impactem em suas vidas e conseqüentemente em nossa sociedade fazendo-o perceber que suas atitudes interferem no todo, tornando-os responsáveis por um mundo melhor hoje e para o futuro das próximas gerações. Despertar no aluno o sentimento de pertencimento e responsabilidade com o outro. Experimentar e saber controlar sentimentos ao se apresentar em público e enquanto espectador.

66 P.P.P. - UMA CONQUISTA DE TODOS**AUTORIA: JANAINA APARECIDA LIMA MOYSÉS E SOLANGE ALVES DA SILVA CARLOS**

O projeto visa ampliar os laços de confiança entre escola e família, disponibilizando momentos de ludicidade, raciocínio lógico e socialização entre os pares (família/colegas), fomentando o senso estético, exaltando a imaginação, sensibilidade, as diversas expressões artísticas, o protagonismo individual e coletivo e a criticidade.

67 OS JOGOS DE PERCURSO NA EDUCAÇÃO FÍSICA**AUTORIA: EVANDRO DE OLIVEIRA RODRIGUES E JUVENAL DOS SANTOS BORGES**

Nesses tempos em que a tecnologia reina de varias formas, conseguimos estimular a atenção dos estudantes a um jogo comum, com seus desenhos, numerações, orientações, estático e sem gravuras que se movem. Invadimos o universo dos jogos de trilhas e nos apropriamos da narrativa que ele apresenta. A razão fundamental para a criação desse projeto foi a de oferecer aos estudantes conhecimentos de educação física, português e matemática de forma mais cativante e ensinar tais conteúdos de maneira recreativa. O projeto em questão, permitiu a prática e a produção de jogos de percurso, também conhecidos como "trilhas". Os mesmos foram confeccionados em cartolina, e subseqüentemente, ocorreu a composição de um percurso gigante, com auxilio dos estudantes, onde se fez uso da atividade motora por meio do emprego do próprio corpo na qualidade de elemento do jogo, bem como, oportunizou a aplicação do raciocínio lógico, da troca de informações e da interlocução verbal. Os estudantes conheceram o antes e o depois, realizaram diferentes ligações numéricas e trabalharam utilizando quantidades no transcorrer da brincadeira. Descobriram que a vitória e a derrota são inerentes ao jogo e receberam uma enorme contribuição nos aspectos relacionados a cognição, além de aperfeiçoarem suas capacidades de linguagem e, por conseguinte, possibilitou o progresso afetivo, moral, motor, social e intelectual dos mesmos.

68 CURSO: INTERVENÇÕES EM AUTISTAS**AUTORIA: ROSIMERE DE SOUZA PEREIRA**

Diante do crescente número de casos de crianças com Transtorno do Espectro Autista – TEA ingressando nas escolas de Educação Infantil e Creches, o anseio dos professores que atendem esta demanda

e a falta de informação sobre melhores estratégias a serem utilizadas em sala de aula, foi idealizado o Curso Intervenções em Autistas, uma formação que tem como foco contribuir para o aumento das reflexões acerca da intervenção precoce em crianças com TEA ainda nos primeiros anos de vida e, o novo olhar dos profissionais da educação que lidam direta ou indiretamente com esse público. O curso prioriza fornecer subsídios teórico-práticos que possibilitam um trabalho específico que contribua para o desenvolvimento desses pequenos, como também, estratégias utilizadas para a estimulação da comunicação verbal e não verbal.

69 ACOMPANHANDO O CRESCIMENTO

AUTORIA: ANDRÉ CARDOSO DA ROCHA E RAISSA LARA ESTEVES

Esse projeto foi elaborado com o foco em estimular a obtenção de hábitos saudáveis, qualidade de vida e com isso a promoção à saúde, além de integrar a comunidade a escola e ampliar a atenção básica de saúde do bairro na prevenção de doenças, atingindo não só as crianças como também suas famílias.

Esse projeto observou a curva de crescimento e possíveis casos de obesidade e magreza entre os alunos do fund. I e fund. II, e constatou que há uma incidência maior de magreza entre os alunos do fund. II, já no fund. I há mais casos de suspeitas de obesidade. Segundo dados coletados pelo Imperial College de Londres e pela Organização Mundial de Saúde (OMS), descrito na revista internacional “The Lancet”, no Brasil, 22.1% das crianças e adolescente entre 05 e 19 anos estão obesos. Levando em conta esse estudo divulgado em 2017, e com base apenas nessa avaliação preliminar que considera só o cálculo de IMC, pode-se dizer que as crianças do ensino fundamental I estão acima dessa estaticamente, com 23,2% de possíveis casos de obesidade e os adolescentes estão abaixo dos índices gerais, com 18,7% de indicativo de obesidade.

Os dados aqui apresentados, acendem um sinal de alerta para esses casos, e a escola pode e deve realizar algumas ações de conscientização, direcionadas às práticas de alimentação saudável e de atividade/exercício físico junto as famílias e os discentes a respeito desse assunto e com isso, cuidar da saúde dos alunos.

70 CULTURA CAIÇARA

AUTORIA: MONICA SOLANGE RODRIGUES E SILVA

Esta pesquisa visa abordar as possíveis contribuições sobre o conhecimento do contexto cultural das Comunidades Caiçaras do Litoral de São Paulo no processo de Ensino Aprendizagem dos alunos da Rede Municipal de Ensino do Município de Praia Grande SP e a possibilidade de promover uma reflexão aos educadores de como possibilitar esta aprendizagem para que seu aluno perceba o contexto cultural do local onde vive, tendo em vista a inclusão na Base Nacional Curricular Comum, da produção de marcos da memória e formação cultural da população no contexto da Educação Básica Brasileira (BNCC, 2017, p. 397).

71 VALORIZANDO A EDUCAÇÃO DO SÉCULO XXI

AUTORIA: KATIUSCIA RODRIGUES DOS SANTOS SOUSA, BIANCA DE FRANÇA GUEDES E ERICA APARECIDA GASPAS DOS REIS

Aproximar cada vez mais a comunidade interna e externa, pois acreditamos que para uma escola alcançar o sucesso em suas ações deverá ocorrer a participação da comunidade, assim a escola conseguirá realizar sua ação social e desenvolver o censo crítico de todos que fazem parte desta comunidade escolar.

72 PROJETO POLITICO PEDAGOGICO**AUTORIA: ANDREA VALPEREIRO MARTINS, REGILENE MARIA DOS SANTOS ALVARES E JACIRA MATOS ELIAS**

Apresentar O Projeto Político Pedagógico da unidade através dos trabalhos realizados.

73 ARQUIVOS ESCOLARES**AUTORIA: REGINA MAURA DA MOTA FERES**

Esse trabalho com arquivos escolares possibilita um leque de informações a explorar, através da bibliografia, a forma de ensino de cada época, a didática aplicada, onde pode fazer um levantamento sobre o papel da escola no decorrer dos tempos, conhecer a história da instituição, seu patrono ou até mesmo a comunidade escolar que ali passou, trabalhar a investigação com seus alunos.

74 PPP JOÃO GONÇALVES: PERSPECTIVAS DEMOCRÁTICAS**AUTORIA: LARYSSA DE SOUZA GOULART E VALESKA SOARES BARBOSA**

A escola João Gonçalves tem como perspectiva formar cidadãos participativos, solidários, críticos e éticos; Envolver a comunidade interna e externa em todos os assuntos e eventos; Proporcionar o resgate do convívio familiar, o envolvimento na vida escolar dos filhos e nos projetos desenvolvidos na escola que abordam valores essenciais para uma vida adulta promissora; compreender a função social da escola e reconhecer que já não podemos ser passíveis aos acontecimentos à nossa volta; Participar como agentes transformadores; Valorizar a escola como o grande agente mobilizador das culturas a favor do ser humano; Transmitir responsabilidades solidárias, reflexivas e de forma democrática, articular os diversos segmentos que a compõe a sociedade; Trabalhar habilidades e competências de forma interdisciplinar, destacando o protagonismo, autonomia, coletividade, criticidade, oralidade, empatia na formação escolar. Os projetos que foram desenvolvidos no ano passado tiveram resultados satisfatórios, produtivos, onde os alunos ganharam voz dentro da escola, aprenderam seus limites e suas ações para modificar aspectos de sua rotina escolar. Desenvolveram autonomia e se tornaram mais confiantes, atuantes e interessados em seus estudos. Tivemos também uma melhora significativa na relação entre professores, alunos, funcionários, os quais se aproximaram e construíram empatia e colaboração. Esperamos consolidar uma escola democrática, viva e atuante, na construção de uma cultura de paz.

75 PRÁTICAS DE LEITURA NA BIBLIOTECA**AUTORIA: WANDERLICE DA SILVA GUTI E MARCOS VINICIUS DE SOUZA ANTONIO**

Promover a leitura e escrita de diversos gêneros textuais, de forma que os alunos sejam motivados a ler e a escrever prazerosamente, assim como investigar, entender e discutir assuntos que compõem os livros e textos trabalhados e a interpretação e análise dos mesmos. Trabalhos estes todos desenvolvidos na biblioteca da escola.

Com as produções dos alunos foi produzido um livro físico, bem como publicado um livro virtual.

- 1) Montar uma roda de leitura para conversa sobre o livro que leram.
- 2) Produzir textos através de um jogo que contém cartas (personagem, ação, lugar, qualidade e objeto). 3) Incentivar os alunos maiores a contarem histórias para os alunos menores.
- 4) Emprstar livros para os alunos levarem para casa para seu momento de deleite.

Resultados: Enriquecimento do vocabulário, criatividade na hora de produzir textos, desenvoltura em apresentações, aprimorar as relações interpessoais .

76 FOTOGRAFIA TAMBÉM É ARTE

AUTORIA: MARCUS FLÁVIO CARVALHO BORGES BARBOSA ANDRADE

A prática pedagógica do projeto “Fotografia também é Arte”, tem como objetivo explorar o movimento Concretista em sala de aula, levando conhecimento aos alunos por meio da série "Fotoformas", do artista Geraldo de Barros (1923-1998). A partir da pesquisa de práticas artísticas, com enfoque na linguagem da fotografia e suas possibilidades dentro da contemporaneidade, os alunos capturaram cenas cotidianas, valorizando elementos como: linha, forma, sombra, enquadramento, textura, efeitos de transparência e luminosidade propostos nas aulas sobre ARTE CONCRETA.

Com base na experimentação e leitura de mundo, os(as) alunos(as) revelaram um olhar poético, crítico e singular. Em especial, mostraram por meio da abstração e da geometria, um olhar fotográfico criativo que transforma uma cena cotidiana em imagem artística.

Com o intuito de cumprir a importante função social da arte e desenvolver a prática expositiva, a apreciação pela fotografia e o conceito de autoria, o projeto “Fotografia também é Arte” está na sua terceira mostra cultural, sendo duas em unidades escolares e uma no Palácio das Artes de Praia Grande - SP (PDA).

77 #PARTIUSANTOS

AUTORIA: NADYA ANALY ARAUJO SILVA E RODOLFO DIAS DA SILVA

#partiusantos, parte integrante do projeto A região metropolitana da Baixada Santista desenvolvido com os alunos do 2o ao 9o do Ensino Fundamental da EM Ronaldo Sérgio Alves Lameira Ramos atendeu aos alunos dos 7os anos da unidade escolar e buscou reconhecer e divulgar a cultura regional; conhecer os aspectos marcantes do município , a ocupação e a transformação desse espaço ao longo da história, bem como as manifestações culturais e curiosidades acerca do município; enaltecer o turismo local e valorizar as práticas desportivas da cidade e para isso buscou desenvolver uma apresentação destinada a grupos de 15 visitantes onde os mesmos foram convidados a participar de um percurso pela história de Santos, onde interagiram com personagens históricos, conheceram as práticas desportivas da cidade, bem como seus pontos turísticos e sua culinária e por fim assistiram a explanação acerca do panorama social e econômico da cidade na atualidade.

De uma forma bastante dinâmica e interativa a relação ensino-aprendizagem se fez presente e a produção do conhecimento significativo para o aluno alcançou seu objetivo.

78 ODS NA EDUCAÇÃO FINANCEIRA E EMPREENDEDORISMO**AUTORIA: JANAINA BELO MACHADO E THÁIS MARINHO DE OLIVEIRA CARDOSO**

Esse projeto visa abordar os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, relacionando com Empreendedorismo e Educação Financeira, permitindo mudança de atitude em relação a vida pessoal, interpessoal e com o meio ambiente.

79 CURTINDO A MATEMÁTICA**AUTORIA: LILIAN CRISTINI SANTOS CRANTSCHANINOV E FABIO DE PAULA PIRES**

Sendo o problema papel motor na história da evolução de conceitos e conhecimentos matemáticos, a história da matemática foi construída a fim dar respostas a perguntas provenientes do cotidiano, vindas de diferentes contextos e origens, a constatação de sua importância apoia-se no fato de que a matemática desempenha papel decisivo, pois permite soluções a problemas da vida cotidiana, sendo aplicada no mundo do trabalho como instrumento essencial para a construção da aprendizagem em diversas áreas do conhecimento.

80 PESQUISA, ACERVO E PLATAFORMA EDUCACIONAL**AUTORIA: RAFAEL DA SILVA E SILVA**

A Plataforma Educacional do Centro de Memória da Educação de Praia Grande foi lançado no início de 2019 e, desde então, vem possibilitando a digitalização e o acesso remoto do acervo do CME. Assim, abriu-se a possibilidade de separação das ações por projetos desenvolvidos e a disponibilização das fontes históricas, principalmente História Oral, através da utilização de “nuvens” como o Youtube. Além de facilitar o acesso por se tratar de uma das redes sociais mais utilizadas no mundo, garante a segurança do acervo uma vez que se encontra abrigado nos grandes servidores Google espalhados pelo mundo. Com isso espera-se que o professor tenha acesso aos projetos desenvolvidos pelo CME sobre a memória, cultura e história de Praia Grande e toda a Baixada Santista e possa repensar as suas práticas em sala de aula de forma a contextualizar a realidade do aluno. Se possível, apresentar o benefícios da digitalização e disponibilização dos projetos desenvolvidos a outras instituições e ao público em geral.

81 PPP ESCOLA E FAMÍLIA: UMA PARCERIA DE SUCESSO**AUTORIA: CARLA CORREA CAPELLI E SIMONE MOTA PERA**

O projeto político-pedagógico (PPP) é um documento no qual estão registradas as ações e projetos que uma determinada comunidade escolar busca para seu ano letivo, sendo auxiliados de forma política e pedagógica por professores, equipe técnica, funcionários, alunos e familiares. Sua importância está no desenvolvimento de uma instituição de ensino que almeja uma educação eficiente e de qualidade. Ele é completo o suficiente, tornando-se uma rota flexível o bastante para se adaptar às necessidades dos alunos. A Escola Ronaldo Sérgio Alves Lameira Ramos acredita que a participação efetiva da família no processo ensino-aprendizagem transforma as relações internas e externas, buscando sempre o sucesso do nosso aluno.

82 PPP: EDUCAÇÃO E ARTE**AUTORIA: LUCIANA ROCHA AUGUSTINHO**

Este projeto visa oferecer atividades regulares (obedecendo a ciclos de formação: iniciante, intermediário e avançado) para os alunos da Educação Fundamental, de acordo com os PCNs - Arte, propondo as quatro linguagens artísticas: Artes Visuais, Música, Teatro e Dança;

Promover a construção de competências que contemplem habilidades, conhecimentos e atitudes que atendam a produção da arte e estimulem as relações sociais na área das Artes;

possibilidade de capacitar o aluno a compreender, respeitar e valorizar a diversidade sociocultural e a convivência solidária em uma sociedade democrática. Promover condições para que o aluno se aproprie dos conteúdos abordados e estudados, transformando-os em conhecimento próprio;

Desenvolver alunos que tenham confiança em suas capacidades: cognitiva, afetiva, ética e social para agir com perseverança na busca do conhecimento e no exercício da cidadania;

83 BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES**AUTORIA: ELAINE SILVA DE SOUZA FONTES E JESSICA CAMARGO BRASIL RAMOS**

BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES FOI ELABORADO COM O INTUITO DE APRESENTAR, RESGATAR A BELEZA E O ENCANTO DOS CONTOS DE FADAS.

OS CONTOS INFANTIS CONTRIBUEM E MUITO NA VIDA DAS CRIANÇAS. DESPERTAM CURIOSIDADE E O INTERESSE PELA LEITURA.... ALÉM DE DESENVOLVER A CRIATIVIDADE.

84 PROBLEMOTECA**AUTORIA: MARISA PEREIRA NOVAES, ADRIANA UZAL DOS ANJOS E ALESSANDRA DA SILVA ALVARES DOS SANTOS**

Esse projeto visa a construção do raciocínio lógico matemático com alunos dos anos/séries iniciais, utilizando o livro Poemas Problemas de Renata Bueno contendo 17 problemas em forma de poemas com rimas e linguagem de fácil compreensão, atividades relacionadas aos problemas trabalhados, caixa de jogos matemáticos contendo jogos diversos possibilitando o desenvolvimento do raciocínio lógico dos alunos e a mini caixa que é disponibilizada nos finais de semana para que o aluno possa jogar com seus familiares.

85 SEQUÊNCIA DIDÁTICA: ANIMAIS E SEUS FILHOTES**AUTORIA: ANA CAROLINA VALENCIO DA SILVA RODRIGUES**

O Tema animais é um assunto que naturalmente desperta interesse e curiosidade em crianças de diferentes idades. O estudo sobre animais faz com que a criança construa associações concretas entre o ser

humano, o mundo animal e a natureza. A criança sai do egocentrismo para conhecer o outro.

86 PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

AUTORIA: PATRICIA REGIANE DA SILVA FURLANETO

Escola Municipal Cidade da Criança pronta para desenvolver habilidades nos alunos, estimular e valorizar funcionários, capacitar e promover troca de experiências com os docentes, além de acolher a comunidade.

87 SUPERANDO DIFICULDADES COM O AUTISTA

AUTORIA: NAIRA REYNE COSTA ANDRADE

Este projeto visa demonstrar a necessidade da observação atenta do aluno, buscando várias formas de estimulação, planejando ações que sejam do contexto do mesmo e do campo emotivo dele, respeitando suas necessidades e seu tempo. A perseverança pedagógica e a estimulação contínua. Infelizmente os resultados alcançados com o aluno do estudo não são sempre tão positivos, contudo torna-se um exemplo de motivação para os docentes e um desafio de continuidade.

88 A CAPOEIRA COMO FERRAMENTA DE ALFABETIZAÇÃO

AUTORIA: VIVIANE CARVALHO LIMA, THAIS DE JESUS SOUZA LEITE E IARA TEIXEIRA DA SILVA

Esse projeto visa facilitar o processo de ensino - aprendizagem com a capoeira como ferramenta de alfabetização para a educação Infantil; Explorar a musicalidade, a leitura e a escrita; Manusear os instrumentos da capoeira; Brincando com a arte da capoeira como manifestação cultural em termo de teatro, dança, música, movimento, ludicidade e luta. As crianças internalizaram a aprendizagem de forma lúdica e prazerosa ampliando o repertório cultural e motor.

89 CAMPEONATO DE MATEMÁTICA

AUTORIA: VERONICA STEFANI LIMA DO NASCIMENTO

O "Campeonato de Matemática" foi desenvolvido após ser identificado na turma, uma grande dificuldade com a disciplina de matemática, dessa forma foi oportunizado aos alunos o projeto, buscando por meio do lúdico, estratégias para auxiliar os alunos em suas dificuldades e também despertar o interesse deles pela disciplina. Durante o projeto também foi possível desenvolver nos alunos o espírito de equipe, o hábito de estudo, aumentar a integração e interação entre o grupo, proporcionar a autoconfiança e concentração.

Todas as atividades propostas durante o campeonato foram desenvolvidas por meio de jogos e brincadeiras, fazendo com que houvesse um maior entusiasmo dos alunos por cada etapa. Os alunos tiveram a oportunidade de redescobrir a matemática e superar suas dificuldades.

O projeto teve início no segundo trimestre, no mês de abril, e foi finalizado no dia 09/08/2019 com uma premiação para as equipes.

90**POLÍTICAS PÚBLICA DA EDUCAÇÃO ESPECIAL****AUTORIA: PATRICIA REGIANE DA SILVA FURLANETO**

A inicial definição de políticas públicas, educação especial e alunos com necessidades especiais dão uma ideia do que exatamente estamos falando. Na sequência, temos a descrição da quantidade de alunos da região, das políticas públicas que orientam o trabalho e das maneiras diversas que cada prefeitura da Baixada Santista encontrou para desenvolver o trabalho com os alunos com necessidades educacionais especiais. Os dados demonstram esforço das instituições para praticar as determinações da legislação e também formas diferentes de implementá-las.

91**CAMPANHA COMUNITÁRIA E LETRAMENTO****AUTORIA: PATRICIA PINHEIRO CAVALCANTI GEAMPAULO**

É sabido que toda escola que se compromete a realizar seu papel com responsabilidade precisa promover situações em que o educando seja capaz de se ver como protagonista de seu próprio processo de aprendizagem. Sendo assim, torna-se essencial que ele perceba que a escola pode ser uma grande aliada para a melhoria da qualidade de vida da própria comunidade em que se insere. A partir dessa premissa, notou-se que diminuir a distância entre escola e comunidade seria um excelente ponto de partida para a elaboração de um projeto.

A escolha do argumento surgiu após a inserção da escola como ponto de coleta de óleo de cozinha usado a fim de angariar recursos para a própria unidade escolar. Com o intuito de incentivar os alunos a trazerem o material recolhido em casa, a professora considerou a realização de uma campanha comunitária de conscientização quanto ao descarte desse resíduo, aliado ao intuito de auxiliar os alunos a finalizarem o ano letivo com uma base interessante para a produção textual, articulando os conceitos de variações linguísticas com cada um dos gêneros trabalhados.

92**EU SEI O VALOR DO AMOR****AUTORIA: CLAUDIA BRASSACHIO E CHRISTIANE NUNES ROCHA DIANA**

Os projetos tem como objetivo resgatar valores e interesse pelo estudo:

- Possibilitar a vivência no sistema monetário de maneira lúdica, resolução de situação problema e identificar jovens talentos no conhecimento matemático;
- Refletir sobre a importância do respeito mútuo nos diversos contextos vivenciados pelos alunos;
- Resgatar e produzir trabalhos dos artistas brasileiros utilizando: a música, teatro, dança, poesia e pintura e releitura de sua obras;
- Expressar os sentimentos por meio das linguagens artísticas.

93 LEITURA NA EDUCAÇÃO FÍSICA**AUTORIA: RODRIGO DIAS POUZA**

Este projeto visa despertar o interesse dos alunos pela leitura e mostrar que através da leitura podemos criar e recriar brincadeiras. Promovendo através do lúdico a sociabilidade, expressividade, o sentido de parceria e cooperação.

Estimular o raciocínio, a criatividade, foco, calma e motivação para atingir objetivos, e o desenvolvimento das habilidades sociais.

O trabalho foi desenvolvido com alunos do fundamental I da complementação educacional sendo, desenvolvido elementos psicomotores por meio de vivencia de jogos e brincadeiras que visem superar desafio.

Vivenciar a cultura corporal do movimento por meio dos jogos e brincadeiras lúdicas em caráter interdisciplinar.

Oportunizar e ressignificar, por meio de materiais alternativos, a construção de brinquedos e jogos. Vivenciando diferentes práticas corporais, identificando os elementos comuns às práticas, bem como suas regras;

94 PPP DA EM SÃO FRANCISCO DE ASSIS**AUTORIA: ADRIANA DE FÁTIMA L DA SILVA E JACIRA SANTOS S. GOMES**

A escola pode ser entendida como um pólo cultural onde o conhecimento é socializado e trabalhado de forma não fragmentada e vinculado à realidade, proporcionando a ampliação das possibilidades culturais dos alunos e da comunidade. Trabalhar com conceitos e valores que possam ajudar na formação dos alunos em todas as suas particularidades, desde o ensino fundamental à educação de jovens e adultos, inserindo a inclusão e suas necessidades básicas. Respeitando sua etnia, valorizando o seu aprendizado, oferecendo oportunidade de ampliar seu conceito de mundo, tornando-os sujeito que possam interagir com o meio em que vive. Nossa escola procura oferecer instrumentos de compreensão da realidade, favorecendo a participação dos educandos em relações sociais diversificadas e cada vez mais amplas. A escola deve ser vista como um espaço vivo, onde a cidadania possa ser exercida a cada momento e, desse modo, seja aprendida, fazendo com que os educandos se apropriem do espaço escolar e reforcem os laços de identificação com a escola. Desta maneira, os projetos "Semana Temática, Assembleia Todos responsáveis, Educação Física além do esporte, Top Ranking, Nossas Mídias, Sustentabilidade se aprende na escola, que constam no PPP da EM São Francisco de Assis contribuem com o pleno desenvolvimento do educando.

95 PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**AUTORIA: EMILENI BEATO CORREIA DA SILVA**

Este projeto visa apresentar nossa unidade escolar e os trabalhos realizados de acordo com Projeto Político Pedagógico da unidade.

96 PPP - MULTIPLICANDO SABERES CIENTÍFICOS**AUTORIA: KELLY CRISTINA ALMEIDA, ELIANE DOS SANTOS AMARAL E ROSA LADY BARBOSA SILVA**

Despertar o interesse por meio da investigação, suposição e vivência socializando as experiências de cada grupo, oportunizando a todos os alunos a multiplicação do conhecimento científico através da troca de informações na FEIRA ANUAL DE CIÊNCIAS, contemplando também a língua de sinais para a comunicação, interação e ações pedagógicas para o desenvolvimento acadêmico.

97 FLORESCER**AUTORIA: ADRIANA LEMES MARTINS PEREIRA E CLAUDIA CAMBUI DE ALMEIDA**

Esta apresentação visa dar visibilidade aos trabalho desenvolvido pelos professores, funcionários e educandos desta unidade escolar, no entanto, nosso principal objetivo é oportunizar a reflexão sobre a necessidade de mudança de postura, conduta e objetivos de vida, pois acreditamos que a Educação é a única ferramenta que transforma o ser humano e o seu entorno.

98 ESCOLA E FAMÍLIA - LENDO E CULTIVANDO**AUTORIA: CARLA ALICE Q. DE ARAUJO E ELISANGELA SILVA DA CUNHA**

Quando se fala em leitura, especialmente na sociedade brasileira logo se percebe o grande índice de resistência, principalmente pelos alunos no ambiente escolar, por ser uma tarefa que exige dedicação, esforço, vontade e acima de tudo persistência na busca pelo conhecimento.

Sabendo que a escola é um espaço de construção e trocas de conhecimentos é um lugar que deve proporcionar ao indivíduo condições de se desenvolver, tornando-se um cidadão com identidade social e cultural, um ser crítico e reflexivo perante a sociedade. Percebemos a necessidade de momentos pontuais de diálogos mediados pelo professor e equipe gestora, em que os alunos pudessem expressar suas satisfações e insatisfações, sentimentos, frustrações, desejos, vontades, atitudes, comportamentos e, também, ouvir os colegas, desenvolvendo a empatia, solidariedade, espírito de união e cooperação; consequentemente, perceberem-se como seres sociais e agentes de mudanças.

A escola é o local que tem por obrigação a criação de novos leitores, estendendo essas práticas para as famílias, como forma de despertar e resgatar valores como convivência, afeto, partilha, solidariedade e resgate na rotina de leitura e estudos.

99 PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**AUTORIA: BEATRIZ DOS REIS DE ALMEIDA, JAQUELINE ANDREIA DA SILVA GOMES E LETÍCIA MARIA DE ARAÚJO**

Criar a oportunidade, o direito e o dever que cada um tem de conhecer o mundo para transformá-lo valorizando cada criança com a sua singularidade, será apresentado no Projeto Político Pedagógico da Escola Municipal Newton de Almeida Castro. Assim como os Projetos, sua missão e resultados obtidos.

100 PARADA LITERÁRIA: "EU DESAFIO VOCÊ!"**AUTORIA: TAÍS LORETO DO NASCIMENTO RAMACCIOTTI**

Com o objetivo de tornar o processo de ensino e aprendizagem da leitura mais significativa para os alunos, as ações ganharam um sentido todo especial e enriqueceram a prática de todos os envolvidos no processo pedagógico; Buscamos a partir do trabalho com livro literário abordar os diferentes gêneros e estabelecer relações com habilidades matemáticas; Após as obras selecionadas os alunos desenvolveram suas produções, construíram textos de diversos gêneros como: Instrucional, poema, adivinha, situação-problema, científico, entre outros; Então determinaram propostas de desafio à comunidade, elaborando jogos e promovendo situações onde houvesse a participação efetiva dela. O evento foi um sucesso.

101 O CORPO EM AÇÃO**AUTORIA: CLAUDIA REGINA MARTINS DE OLIVEIRA**

Ao iniciar o ano, percebemos que as crianças tinham pouco ou nenhum domínio sobre seu próprio corpo, esta dificuldade refletia negativamente na aquisição de conhecimentos, as impedia de se concentrar em ouvir, entender e aplicar o que era proposto, ou seja, era um obstáculo para aprendizagem, assim resolvemos partir do autoconhecimento corporal para sanar essa dificuldade.

102 PPP: AÇÕES SIGNIFICATIVAS DE APRENDIZAGENS**AUTORIA: LENI ANGELI VALE DE LIMA MUNIZ, WALQUÍRIA CARNEIRO SILVA BENÍCIO E REJANE CORTES PINHEIRO FRANÇA**

Este trabalho tem por objetivo desenvolver projetos pedagógicos significativos a partir de dados obtidos da nossa realidade diária, tais como: alunos que possuem dificuldade na aprendizagem e estão presentes na recuperação trimestral e/ou quando apresentam notas insatisfatórias no trimestre; discentes que são considerados indisciplinados e não atendem às normas de convivência escolar com o Projeto Nor-tear; mas também desenvolvemos projetos que valorizam os talentos dos educandos, proporcionando uma manhã/tarde de apresentações, diversão e cultura como a Mostra de talentos e a Feira Literária. Além disso, valorizamos os educandos que não possuem ocorrência relacionada à indisciplina, obedecendo, assim, as normas da unidade escolar com a Festa de Interação. Trabalhamos com projeto que incentiva a leitura como a Mostra de poemas e a Feira de troca de livros e oficinas com temas diferenciados lecionadas pelos próprios docentes como forma de instigar a curiosidade e desenvolver no educando habilidades antes desconhecidas com o Projeto "Disciplinas Eletivas", e, por fim, proporcionamos as salas ambientes, pois acreditamos que nesse contexto os alunos conseguem aprender e se identificar com as salas direcionadas para cada disciplina, deixando ali suas peculiaridades.

103 PRAIA GRANDE NATURAL**AUTORIA: SIMONY FEICHAS RENÓ E FLÁVIA TEMOTEO RAMALHETE**

O Projeto "Praia Grande Natural" - Estudo dos Ecossistemas Mata Atlântica, Manguezal e Praia foi ofertado em 2018 aos alunos dos 7º e 8º anos, com o objetivo de informar, vivenciar e conscientizar sobre os Ecossistemas da região de Praia Grande, abordando a fauna e a flora desses ambientes assim como questões ambientais, sociais e econômicas dos mesmos. O projeto foi realizado em dois encontros - O pro-

fessor da Educação Ambiental ministrava uma palestra na unidade escolar, e na semana seguinte as mesmas turmas iam até o DEA (com ônibus* fornecido pela SEDUC, reservado para esse projeto) para vivências e aulas práticas, com estudo do meio no Manguezal.

104 PPP TODOS EM AÇÃO, FORMANDO GRANDES CIDADÃOS

AUTORIA: CAMILLA DA SILVA CAVALLEIRO E ROSA LADY BARBOSA DA SILVA

Esse projeto busca apresentar os projetos desenvolvidos dentro da U.E. Nosso maior objetivo é formar cidadãos críticos e atuantes na sociedade. Traçar as metas e objetivos a serem alcançados; Nortear a prática pedagógica e desenvolvimento das atividades na Unidade Escolar; Colaborar para o planejamento e ações para uma aprendizagem efetiva; Desenvolver os projetos elaborados de acordo com a nossa realidade escolar; Estimular a aprendizagem nas diversas situações do cotidiano; Potencializar a ação educativa; Refletir sobre a efetividade e possíveis adequações dos projetos; Avaliar os resultados obtidos. Temos como ponto de referência as práticas curriculares da Educação Infantil que visa à interação do grupo e o desenvolvimento através de brincadeiras e atividades lúdicas que garantam a experiência necessária para promover o conhecimento. Procuramos incentivar nossos alunos, explorando suas curiosidades, questionamentos e suas visões do mundo em que vivem e de si mesmos. A BNCC para a Educação Infantil e o Currículo Municipal de Praia Grande, embasam a elaboração do Currículo da U.E., abordando os direitos de aprendizagem propostos. O PPP está sendo avaliado no decorrer do ano, sendo concluído no término do ano letivo. Durante o desenvolvimento dos projetos podem ocorrer alterações e adequações de acordo com a realidade dos alunos. Observamos que os resultados estão sendo satisfatórios através da participação da comunidade, dos avanços pedagógicos e relações interpessoais.

105 PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

AUTORIA: PATRÍCIA DE ALMEIDA BATISTA E NAYMA MARQUES RIBEIRO

Ações que buscam o estímulo ao raciocínio lógico e o interesse pela leitura.

106 CIDADÃO LEGAL

AUTORIA: CRISTIANE EVARISTO E VANIA DOS SANTOS RAPOSO

O projeto “Cidadão Legal” tem como objetivo maior contribuir para reforçar a importância do meio ambiente que alguns alunos já trazem como referência de casa e da escola, e para demonstrar as questões de degradação ambiental causadas principalmente pelos resíduos sólidos. Destinado a Educação Infantil, este projeto oportuniza a tomada de consciência ambiental por meio de contação de histórias, oficinas de reciclagem, atividades lúdicas e atividades na horta; visando sempre a formação de cidadãos críticos, desenvolvendo sua responsabilidade socioambiental, transformando-os em agentes multiplicadores dos saberes.

107 PROJETO TÔ DE ÓLEO

AUTORIA: ADRIANA AURORA PASCOAL DE ALMEIDA E VIVIANE CRISTINA VINAGRE

OBJETIVOS:

- Desenvolver nos alunos a noção de Sustentabilidade, arrecadando o óleo de cozinha usado e dando a

destinação correta;

- Com parte do óleo recolhido, fazer o sabão que é distribuído para a comunidade escolar e utilizado na limpeza do Colégio;
- Tornar o Colégio um ponto de arrecadação, para que a comunidade local tenha mais facilidade no descarte;

COMPONENTES CURRICULARES:

LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e interpretação de diferentes textos, uso do jornal, produção de bilhetes e listas relacionados ao tema.

CIÊNCIAS: Experiências, Cozinha Experimental, Responsabilidade ambiental;

HISTÓRIA E GEOGRAFIA: Reflexão sobre tema da atualidade, Hábitos e regras “Ser e fazer”, Biomas da nossa cidade;

MATEMÁTICA: Construção de gráficos, diferentes quantidades.

ARTE: Confecção de cartazes, elaboração de vídeos.

108 "PRIMEIRO DIA DE AULA, O MELHOR DIA DO ANO"

AUTORIA: SILVIA MARIA XAVIER VALADÃO VICENTE

Com o objetivo de desenvolver linguagens e acolher famílias e educandos no primeiro dias de aula, este projeto proporciona atividades diferenciadas neste momento, visando diminuir a barreira entre os educandos e educadores. Todo ambiente e agentes deste episódio estarão preparados de forma artística e pedagógica, com intuito de criar vínculos com a escola e diminuir a ansiedade e dúvidas dos familiares e alunos.

Neste ambiente de boas energias irão se criar laços de afetividade e confiança para toda vida escolar.

109 A ESCOLA ESPECIAL E O CURRÍCULO NATURAL

AUTORIA: JÉSSICA SANTOS DA SILVA E EDNALVA BISPO DOS SANTOS BEZERRA

A proposta pedagógica tem como objetivo a ampliação gradativa da comunicação/expressão, atividades de vida autônoma e socialização dos alunos com sua comunidade escolar e em nossa sociedade, respeitando e valorizando suas características individuais e as suas necessidades específicas, buscando para isso meios motivadores e de aprazimento.

110 JOGOS, BRINCADEIRAS E INTERDISCIPLINARIDADE

AUTORIA: LETICIA CRISTINA ALVES

Este trabalho, desenvolvido nas aulas de Educação Física com 27 alunos do 1º ano de uma escola da rede municipal de ensino de Praia Grande, teve como objetivos expandir o repertório dos alunos e oportunizar que eles se apropriem da cultura corporal de movimento no contexto comunitário; além de con-

hecer, reconhecer e vivenciar brincadeiras e jogos da cultura popular e analisar as diferenças entre os espaços utilizados para brincar no passado e no presente. As práticas realizadas se desenvolveram por meio de roda de conversa sobre brincadeiras e jogos da cultura popular e suas principais características; formação de grupos para a realização de entrevista com funcionários da escola; registro escrito da entrevista; montagem de gráficos simples sobre os resultados; comparação dos resultados da entrevista com o cotidiano dos alunos e vivência das brincadeiras citadas nas entrevistas. O trabalho tornou-se uma parceria com a professora polivalente da turma, quando observamos que a maior parte das brincadeiras que os alunos vivenciaram estavam presentes na obra do artista plástico Ivan Cruz, que seria tema de suas próximas atividades em sala. Por fim, todas as produções dos alunos (das entrevistas até as pinturas), juntamente com os registros fotográficos, foram expostos na mostra de arte e leitura da escola.

111 HISTÓRIA EM MAQUETES E SEMINÁRIOS

AUTORIA: DANIELA ROZA FERNANDES

Conhecer a história nos leva a aprender e a refletir sobre o passado, mas acima de tudo, nos torna cidadãos críticos e participantes ativos de uma sociedade mais justa. Esse projeto visa estimular no aluno o interesse a a compreensão de somos todos agentes históricos e que compreender mais profundamente a História apenas contribui para o desenvolvimento de um pensamento mais profundo e reflexivo.

112 ESTRATÉGIAS PARA EVOLUÇÃO DA ESCRITA

AUTORIA: KARINA MARIANE HAUFE

Este projeto visa dar dicas aos professores de alfabetização ações que estimulam os alunos desde a educação infantil a séries iniciais a evoluírem na hipótese da escrita de pré-silábicos para com valor em quinze dias a um mês alunos de fundamental e durante o ano alunos da educação infantil (infantil 1 no período de um ano) e infantil 2 em seis meses no máximo. Através de um trabalho com conhecimentos prévio dos alunos, sons e gestos.

113 O COACHING NO EM: ESTRATÉGIAS DE ESTUDOS

AUTORIA: CAIO VITOR MARQUES MIRANDA

A realidade dos alunos do EM é, cada vez mais, sobrecarregada, especialmente no último do desse segmento. Ajudá-los a enfrentar novos desafios, assim como lograr seus sonhos, é nosso propósito. Nesse contexto, após anos de análise de desempenho, cursos de coaching, metodologias e estratégias de aprendizagens, criamos o coaching de estudos, o qual auxiliar o aluno a organizar a rotina, a gerir o tempo, a adquirir segurança e a buscar estratégias que viabilizem o aprendizado.

O aluno conta com acompanhamento do orientador de estudos que o auxilia a aprender a aprender, conduzindo-lhe a fazer o melhor planejamento para o seu estudo, a conhecer melhor os vestibulares pretendidos, direcionando seu foco para as prioridades. Está claro, para nós, que com esse trabalho, há um processo de autoconhecimento, por meio do qual o aluno se conscientiza sobre as próprias limitações, desenvolvendo estratégias para superá-las.

114 IMPLANTAÇÃO DA BNCC: DESAFIOS E POSSIBILIDADE

AUTORIA: CLÉBER BRAGA BEZERRA DA SILVA E IRENE DA SILVA COELHO

Este trabalho tem o intuito de apresentar a síntese das atividades desenvolvidas na E. M. Governador Franco Montoro, no município da Praia Grande, no período entre fevereiro de 2018 e agosto de 2019, no advento da implantação da Base Nacional Comum Curricular. Ele expõe, sob a ótica do coordenador pedagógico, os desafios para a implantação da nova proposta didático-metodológica homologada pelo Ministério da Educação e Cultura em fins de 2017 e apresenta os percursos formativos adotados nos Horários de Trabalho Pedagógico Coletivo com os docentes do Ensino Fundamental 1 e 2 com a intenção de entender os aspectos da BNCC, relacioná-la com os referenciais teóricos já estudados e que circulam pelo meio acadêmico e modificar as práticas pedagógicas no intuito de atingir as propostas estabelecidas. Por fim, pretende compartilhar as experiências construídas, apresentando às outras unidades escolares, possibilidades de trabalho por habilidades que convirjam com a proposta do Ministério da Educação.

115 DOIS GATOS FAZENDO HORA USANDO A MATEMÁTICA

AUTORIA: ELAINE SILVA DE SOUZA FONTES E JORGEIDE ALMEIDA SANTOS FERREIRA

O PROJETO FOI CONSTRUÍDO E DESENVOLVIDO POR MUITAS MÃOS. A PARTIR DO LIVRO: "DOIS GATOS FAZENDO HORA", ELABORAMOS E VIVENCIAMOS AS DESCOBERTAS DAS HORAS.

O TRABALHO REALIZADO COM OS ALUNOS BUSCOU DESPERTAR O INTERESSE PELAS HORAS... ATRAVÉS DOS DESAFIOS OS ALUNOS DESCOBRIRAM A LIBERDADE DE CRIAR E UTILIZAR O TEMPO A SEU FAVOR.

116 DESPERDÍCIO ZERO

AUTORIA: MARIA DA CONCEICAO LARAGNOIT

O Projeto "Desperdício Zero", teve início em 2018, com o objetivo de despertar nos alunos do Ensino Fundamental II, a cidadania, o respeito ao próximo e a valorizando a utilização adequada dos alimentos servidos na Merenda Escolar. Primeiramente com a visita a feira livre no bairro interagindo com a Comunidade. Posteriormente se tornaram protagonistas, ensinando os demais importância de saber se servir corretamente em porções adequadas para que não haja desperdício dos alimentos nas refeições servidas. Os alunos participantes do projeto tiveram contato direto com os outros alunos da escola nos diversos horários da merenda escolar, observando a quantidade servida para posterior pesagem dos restos dos pratos desprezados no lixo. Esta estratégia serviu de parâmetro à ser comparada após a intervenção efetiva do projeto Desperdício Zero. Os participantes utilizaram como instrumento cartazes, apresentação musical, palestras sobre cidadania e valorização dos alimentos servidos na merenda escolar. Os alunos protagonistas tiveram contato direto com os outros alunos da escola nos diversos horários da merenda escolar, observando a quantidade servida para posterior pesagem dos restos dos pratos desprezados no lixo. Esta estratégia serviu de parâmetro à ser comparada após a intervenção efetiva do projeto Desperdício Zero. Os participantes utilizaram como instrumento cartazes, apresentação musical, palestras. Além disso o projeto proporcionou interação entre todos os nossos alunos.

117 NÃO SEJA A MÃO QUE DESTRÓI, SEJA A MÃO QUE SE

AUTORIA: ELIANE DE CASSIA BERTE E MÁRCIA REGINA GRAVANO SILVA DIAS

“Não seja a mão que destrói, seja a mão que semeia”. Este slogan foi elaborado por 2 estudantes da ETEC Prof. André Bogasian e foi o vencedor de um concurso que envolveu os alunos do Ensino Técnico Integrado ao Médio de Marketing. O concurso foi planejado pela prof. Márcia Gravano (uma das autoras deste trabalho) que ministra as disciplinas Marketing Institucional e Gestão de Vendas. O slogan foi usado nos documentos e informativos referentes a Semana do Meio Ambiente, realizada no mês de junho de 2018. Foram 14 slogans e 14 logomarcas que participaram desta “disputa pedagógica” o que pode ser considerada uma metodologia ativa. Os trabalhos com os slogans e as logomarcas ficaram expostos de maneira que todos pudessem ver as produções. A escolha ocorreu através da participação de professores e funcionários que analisaram a produção dos alunos participantes e votaram. O slogan e a logomarca que conseguiram o maior número de votos, foram usados nos documentos e informativos referentes a Semana do Meio Ambiente. Para este evento foram programadas palestras e oficinas destinadas aos alunos do ensino médio e do ensino técnico integrado ao médio (“Etim”) do período diurno. As palestras foram realizadas por profissionais voluntários convidados e versaram sobre os mais diversos temas relacionados ao meio ambiente, por exemplo: acide

118 PRÁTICAS EDUCATIVAS - MATEMÁTICA

AUTORIA: ANA PAULA LEITE COSTA

Para que serve? Onde usarei isso? Essas são as perguntas realizadas por muitos educandos durante as aulas de Matemática. Pensando nisso, as atividades realizadas foram voltadas a estimular e despertar o interesse dos educandos pela aprendizagem da Matemática, através de práticas que a vinculasse com outras áreas do conhecimento. As atividades desenvolvidas foram desde a construção da Bandeira Nacional, com os padrões métricos estabelecidos por lei, elaboração de vídeos sobre profissões e as relações com a matemática, histórias em quadrinhos baseados no livro “O Homem que Calculava, de Malba Tahan, Cartões 3D (Fractais), Aprendendo a jogar xadrez, Quiz de revisão (uso da lousa digital), composições artísticas baseadas no número pi (π) até a prática culinária com a produção de cupcakes. As práticas educativas desenvolvidas preparam os educandos a entender a Matemática presente em diferentes situações do cotidiano, permitindo assim uma aprendizagem mais significativa e prazerosa.

119 DOBRADURAS E A INTERDISCIPLINARIDADE

AUTORIA: ELIANE DE CASSIA BERTE E ALESSANDRA MARQUES F. DOS SANTOS

Dobradura ou origami (palavra japonesa que significa dobrar papel) é a arte de fazer pequenas e delicadas esculturas utilizando papel dobrado. Os origamistas se inspiram principalmente nos elementos da natureza e nos objetos do dia-a-dia. Eles têm a consciência que o papel utilizado, no passado foi uma semente que germinou, cresceu, transformou-se numa árvore que foi cortada e transformada em papel novamente. As representações que assumem podem ter significados por exemplo o Tsuru (pássaro sagrado no Japão, da família das garças e das cegonhas), que simboliza a felicidade, a boa sorte e a saúde. Este trabalho trata de uma ação interdisciplinar que foi planejada para ser realizada na Semana Paulo Freire de 2019 da ETEC Prof. André Bogasian. As disciplinas envolvidas foram Biologia, Matemática e Física e os alunos do 2º Etim de ADM foram orientados a desenvolverem as dobraduras, bem como a montar os móveis para estudo do equilíbrio. Resultados: Muitos alunos da ETEC Prof. André Bogasian que foram orientados pelos alunos do 2º ETIM conseguiram fazer as dobraduras; muitos alunos conseguiram compreender a ação desenvolvida como sendo uma ação interdisciplinar; os grupos de alunos conseguiram ser protagonistas quando tomaram para si o desafio de orientar alunos de outras salas de aula. Deste modo, a intervenção, que foi implementada junto ao grupo de alunos, demonstrou a possibilidade de se explorar o conteúdo de forma interdisciplinar.

120 OFICINA DE REDAÇÕES**AUTORIA: ANA MARIA DE MORAES E CARLOS MAGNO RAMOS AMARAL**

Oficina de redações tem como finalidade, reforçar os conhecimentos prévios e auxiliar alunos que estão em fase preparatória para o vestibular e elucidar possíveis dúvidas exercitando as principais técnicas de estudo e as competências que são avaliadas nas redações do Enem (exame nacional do ensino médio) e também em outros processos seletivos.

Esta oficina tem a proposta de envolver atividades que permitem o desenvolvimento da competência leitora e escritora que tanto ajudam no preparo para o vestibular.

Desenvolver com o aluno a capacidade em aperfeiçoar-se na construção de textos que apresentem conceitos de várias áreas de conhecimento. Adequar argumentações para se posicionar diante dos variados temas.

Oferecer ao candidato ferramentas que ajudarão na organização e preparação para escrever uma redação nota 1000!

121 MOTIVANDO O ALUNO DE ESCOLA PÚBLICA**AUTORIA: MARCELO VILLELA PETERSEN**

Esse projeto visa a reconhecer a importância da Língua Inglesa, além de despertar o interesse por ela; transformar

o aluno em protagonista do próprio aprendizado; reduzir o acanhamento e a insegurança; conhecer culturas de países anglófonos; melhorar motivação e rendimento das salas. O trabalho foi realizado com turmas de 6º, 7º e 9º anos das escolas municipais Cidade da Criança e Roberto Mário Santini, localizadas em Praia Grande (SP).

Com fins de agregar cultura, foram realizados seminários de cultura de países anglófonos, com tema a ser escolhido por cada indivíduo ou grupo; além disso, criaram-se jogos culturais desses países (alguns foram feitos em

Língua Inglesa), que tiveram demonstração e sessões de jogos. O curta-metragem produzido no final do ano permitiu liberdade criativa aos alunos, protagonismo juvenil e aquisição de cultura. As atividades produzidas melhoraram a disciplina, geraram interesse e aumentaram o rendimento das salas envolvidas.

122 VEM PASSARINHAR**AUTORIA: LEONARDO DE OLIVEIRA CASADEI**

Esse Projeto teve o objetivo de sensibilizar quanto à importância da preservação ambiental e das áreas verdes, fazendo com que os alunos possam se interessar em conhecer as espécies de aves da região, aprendendo assim a gostar, respeitar e preservar esses animais e seus habitats. Além de orientá-los sobre o correto destino do lixo, visto que muitas espécies de aves morrem por ingestão acidental de resíduos sólidos. O interesse, a alegria e empolgação dos alunos durante a aplicação do projeto permitiu-nos perceber a força de atração e carisma que as aves exercem sobre as pessoas, principalmente os jovens e crianças. As saídas de campo permitiram um maior conhecimento dos ecossistemas e a visualização das aves em seus ambi-

entes naturais, despertando interesse nos alunos muitas vezes desanimados com os métodos tradicionais de aprendizagem. Essa prática também foi importante para sensibilizá-los em relação ao ambiente onde estão inseridos e sobre a necessidade de coabitação dos espaços.

123 O MUNDO EM MINHAS MÃOS

AUTORIA: EVELYN CRISTINA DE FARIAS MADEIRA E CHRISTIANE DA COSTA FERNANDES

Esse projeto é a busca por documentar os sentimentos e olhares, de um dado período escolar dos alunos, de forma a perpetuá-los. O livro apresenta o resultado da viagem literária dos alunos. Antes deles se envolverem na imaginação literária, percorreram o mundo através das informações recebidas (livros, filmes, redes sociais etc.). Consideramos que o livro possa servir de material didático, pois a riqueza do conteúdo nele presente pode se tornar um auxílio ao ensino/aprendizagem, bem como motivador para novas imaginações e novos escritores.

124 A ESCOLA ESPECIAL "EM SÉRGIO VIEIRA DE MELLO"

AUTORIA: LÍVIA PIRILLO GRECCHI, ANTONIO RAFAEL MORENO CHRISTO E DANIELA PERRI HORTALE

A ESCOLA ESPECIAL

"Sérgio Vieira de Mello"

Um universo pedagógicos de estímulos, integração e pertencimento.

Nesse trabalho mostraremos como funciona uma escola especial, seus principais objetivos pedagógicos e desafios, visto que a inclusão se dá preferencialmente na rede regular de ensino, citando a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência - nº13.146 em seu capítulo IV que aborda sobre os direitos das pessoas com deficiência, que deve ser inclusiva e de qualidade em todos os níveis de ensino e garantir acesso, permanência, participação e aprendizagem.

Oportunizamos assim, dentro da escola especial a adaptação e flexibilização curricular necessária ao indivíduo dentro de sua potencialidades, trazendo a tona o pertencimento deste ao meio em que vive.

125 PPP - ESCOLA E FAMÍLIA: JUNTAS PELA EDUCAÇÃO

AUTORIA: SIMONY FEICHAS RENÓ E THAIS CHAMON DOS SANTOS

A Escola Municipal Roberto Mario Santini está situada à Rua Quito, nº 81 - Guilhermina - Praia Grande - SP, atualmente atendendo jovens adolescentes do 6º ao 9º ano em dois períodos, matutino e vespertino. Consideramos a participação da comunidade e da família na escola fundamental para o fortalecimento dos vínculos. As famílias dos discentes que frequentam o AEE em sua grande maioria são bastante participativas, cuidando de garantir a presença e assiduidade.

Nossa escola tem como missão formar jovens/adolescentes capazes de compreender a realidade em que vivem, e construir suas próprias histórias com protagonismo e autonomia. Objetivamos a estruturação de um pensamento crítico, criativo e científico, que contribua para que o educando atue de forma participativa na

comunidade. Todos os trabalhos desta unidade pretendem estimular a curiosidade intelectual, ampliar o repertório cultural, corroborar para o autoconhecimento, autocuidado, empatia e responsabilidade nas relações interpessoais. Nossa escola se pauta no comprometimento com a educação, na preservação da igualdade e equidade de direitos.

Diante destes propósitos, busca-se incessantemente o fortalecimento da participação dos pais e comunidade em todos os processos pedagógicos aqui pleiteados a fim de que, em unidade, consigamos intervir na sociedade de formar ativa.

126 SEQUÊNCIA DIDÁTICA: ANIMAIS E SEUS FILHOTES

AUTORIA: ANA CAROLINA VALENCIO DA SILVA RODRIGUES

O Tema animais é um assunto que naturalmente desperta interesse e curiosidade em crianças de diferentes idades. O estudo sobre animais faz com que a criança construa associações concretas entre o ser humano, o mundo animal e a natureza. A criança sai do egocentrismo para conhecer o outro.

Este estudo possibilitou que os alunos conhecessem com propriedade as particularidades de alguns animais e suas famílias, seu habitat, sua alimentação, seus hábitos entre outras curiosidades. Permitiu também ampliar suas percepções acerca da preservação da natureza, o cuidado que devemos ter com ela e sua importância para a vida animal e humana.

127 PROJETO VOCÊ É ESPECIAL

AUTORIA: JESSICA CAMARGO BRASIL RAMOS E DENISE LOPES DOS SANTOS KOZLAW

Esse projeto visa a construção da identidade gradativa por meio das interações dos alunos. Para ajudá-los nesse processo utilizamos a história Você é especial do escritor Max Lucado, ao qual tivemos ênfase no boneco Marcinelo que passa por uma transformação em sua identidade e auto estima, pois sabemos que na educação infantil os alunos aprendem através das suas vivências simbólicas.

128 ESPORTE É BRINCADEIRA!?

AUTORIA: CARLOS EDUARDO SOARES DA SILVA

O projeto "Esporte é brincadeira!?" foi iniciado em 2018 com o objetivo de proporcionar aos alunos do ensino fundamental I o contato com modalidades esportivas, mas sem uma abordagem que priorizasse a técnica ou o treinamento esportivo propriamente dito. Como o próprio nome diz, as brincadeiras tomam conta das aulas e mostram aos alunos um novo olhar sobre elas e que aproximam eles de algo que muitos desconheciam, sendo que algumas características existentes tanto no esporte como nas brincadeiras, por exemplo as regras, podem ser trabalhadas desde cedo ressaltando a sua importância. Além das atividades práticas, algumas aulas tem como objetivo mostrar o esporte e a brincadeira como cultura, aproximando-os e mostrando que é possível unir competição e diversão.

129 POP QUIZ**AUTORIA: RAONI MENDES MUNHOZ DE AZEVEDO**

O projeto Pop Quiz reuniu uma coleção de perguntas e respostas sobre cultura pop dentro do universo do entretenimento vivenciado pelo aluno. Com isso, o interesse pela língua inglesa despertou e o arcabouço de referências do discente foi ampliado.

130 SUSTENTABILIDADE SE APRENDE NA ESCOLA**AUTORIA: RODRIGO GONZALEZ CEDRO**

O projeto surgiu há 6 anos e partiu de um problema da comunidade diretamente causado pelos alunos da escola. Todo final de ano os alunos tinham o hábito de jogar os cadernos pelas calçadas e ruas ao redor da escola, gerando uma grande quantidade de lixo, incomodando os moradores vizinhos, gerando reclamações e aumentando a carga de trabalho do pessoal da limpeza pública, além de causar mais poluição. A ação iniciou com o recolhimento dos cadernos usados pelos alunos, sugerindo que eles os entregassem antes de sair da escola, no último dia de aula. Assim a sujeira diminuiria. Ao longo dos anos observamos uma melhora lenta, mas constante. Os alunos foram conscientizados aos poucos e nos últimos dois anos a quantidade de cadernos lançados nas ruas diminuiu espantosamente, chegando a zero em alguns períodos. Essa ação deu início ao projeto "Sustentabilidade se aprende na escola". Esse projeto conta com uma caixa em cada sala de aula, para recolher as folhas que geralmente vão para o lixo, visando diminuir o número de bolinhas de papel no chão e fazer com que os alunos percebam a quantidade absurda de papel desperdiçado todos os dias na escola, mudando seu comportamento. Os cadernos esquecidos e não reclamados pelos alunos na escola também são recolhidos no final do ano. E todo esse papel é reutilizado na escola quando possível, para atividades e avaliações, ou encaminhado à reciclagem.

131 "O DIA DA FAMÍLIA"**AUTORIA: ANA PAULA GARCIA ANNUNCIATO**

Para se adequar a Lei 1.270/2005 e minimizar os efeitos dessas situações, chegamos a conclusão em equipe que não iríamos mais realizar essas festas com apresentações e apenas faríamos um singelo cartão; e que então iríamos passar esse evento com apresentação ou oficinas de alunos em um dia que seria durante a Semana da Família e assim nasceu o projeto "O Dia da Família".

132 ELETIVA QUEM CONTA UM CONTO AUMENTA UM PONTO**AUTORIA: RODRIGO MENEZES DOS SANTOS E MARIA ANGÉLICA THOMAZ DE AQUINO**

A Disciplina Eletiva está pautada no Currículo Oficial do Estado de São Paulo e contempla os Princípios regidos no Programa Ensino Integral: Protagonismo Juvenil, os Quatro Pilares da Educação, como também a Premissa da Corresponsabilidade, proporcionando o desenvolvimento de projetos relacionados aos interesses dos alunos, desenvolvendo assim, a autonomia e a capacidade para tomada de decisões. As eletivas possibilitam ao aluno a ampliação, diversificação e/ou aprofundamento de conceitos, procedimentos e temáticas de uma disciplina ou área do conhecimento. Sendo assim, a Eletiva "Quem conta um conto, au-

menta um ponto" trouxe para os alunos atividades que estimularam a reflexão sobre o conhecimento pessoal e a interferência da literatura no cotidiano através do teatro. Foi utilizado o gênero conto, como base para o trabalho, a linguagem cênica, performances, improvisação, cantos, danças, leituras dramáticas e releitura de Nelson Rodrigues, Saint-Exupéry e Irmãos Grimm, onde buscou-se vivenciar através da linguagem do teatro as diversas viagens no mundo da leitura contribuindo para a vivência e relações humanas.

133 PROJÉTOS EM AÇÃO

AUTORIA: CHRISTINA FURTADO TAVARES FARINAZZO DE MELLO,

Diante dos compromissos da escola, voltados para a formação do ser e sua inclusão numa sociedade democrática e cidadã, verificou-se que, cabe a nós proporcionar, além de reuniões interativas, formativas e dinâmicas, momentos democráticos de aproximação e interação com a família para que todos nós possamos formar os alunos em verdadeiros pensadores, sonhadores, líderes do mundo. Para isso cabe aos educadores estabelecerem com os alunos uma relação afetiva sólida, buscando soluções para seus problemas a fim de conseguirem adquirir uma aprendizagem qualitativa tanto por meio de seus pais como na escola.

Devemos proporcionar uma educação reflexiva, analítica e a pensar o mundo e seus próprios processos com o apoio da história, das artes, das mídias e da cultura em geral para mostrar-se mais atualizada, preparada e fortalecida diante dos dilemas que se colocam no mundo em que vivemos.

Nós buscamos formar indivíduos e cidadãos preparando-os para a vida. Através das atividades oportunizamos momentos para explorar sistematicamente seus talentos, desenvolver relações humanas sadias, estudar e aprender por múltiplos e diversificados caminhos.

134 PROJETO CONTANDO E CUIDANDO

AUTORIA: JORGEIDE ALMEIDA SANTOS FERREIRA

O projeto visa um momento de interação entre as famílias, professores e alunos, propiciar um aprendizado significativo, prazeroso e de maior qualidade. Envolve a família nas práticas de sala de aula, usufruir do imaginário das crianças através da "vida" concedida ao boneco de pano que gosta de festa aniversário e de passear.

135 PROJETO: COLETA DO CHÃO ARTE NAS MÃOS

AUTORIA: DÉBORA SOUZA DA SILVA

O projeto pretendeu favorecer a interação entre a criança e natureza e a construção de diálogos com o meio ambiente, oportunizando que o contato com os espaços naturais da escola e o cuidado dos espaços naturais. Envolveu as famílias, no processo de revitalização dos espaços naturais da escola, junto aos filhos.

Tornou a criança protagonista do processo de investigação, permitindo que ela registrasse suas descobertas com a câmera de um aparelho celular e assim construísse sua própria história.

Proporcionou o desemparedamento da educação infantil por meio de uma proposta de ensino além da sala de aula. Aprendizagens e atitudes sustentáveis construíram um link com as novas tecnologias, permitindo que a criança construísse uma consciência sustentável que pode ser transportada para a vida adulta.

Coleta do chão encorajou as crianças a fazerem a coleta de folhas e galhos do chão e produzissem arte efêmera com eles.

Exploraram os espaços naturais da escola com registros de descobertas e observações, por meio de imagens feitas com aparelho celular.

Participaram de ações de plantio e revitalização dos canteiros e horta, com a participação da Comunidade.

Alimentaram a Composteira Minhocário, com atitudes sustentáveis de reaproveitamento de alimento, sobras da merenda.

Há forte evidência das memórias construídas ao longo do projeto desenvolvido o ano passado, pois as turmas participantes e que ainda permanecem na escola, brincam nos espaços enquanto o exploram. Estamos vivendo um momento de reconstrução das memórias de “Coleta do chão arte nas mãos”, que continua sendo referência viva para tudo que elas encontram no chão. São lagartas, pedrinhas, folhas e até os sons novos dos passarinhos que sobrevoam os canteiros todos os dias.

Elas nos procuram e perguntam querendo informações sobre suas novas descobertas enquanto brincam. Abaixadas no grande tanque de areia do parque não é raro observá-las construindo figuras com galhos e folhas no chão, uma aprendizagem construída com um projeto que lhes deu inspiração. Ainda há muito que se explorar com Coleta do chão e arte nas mãos.

136 PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO- ISABEL FIGUEROA

AUTORIA: VANIA RAMALHO TIMÓTEO E GILBERTO SANTOS DE SOUZA

A missão desta Unidade Escolar é prestar à comunidade uma educação de qualidade considerando a individualidade de cada aluno e seu ritmo de aprendizagem. E para isso, utilizaremos de diversas estratégias como aulas atrativas e dinâmicas em um ambiente favorável à aprendizagem, objetivando assim, a aquisição do conhecimento através da participação continua do aluno. Estimularemos também o desenvolvimento da autonomia, a parceria família-escola e o convívio com a diversidade, buscando sempre a formação de cidadãos aptos à realidade social, críticos e conscientes dos seus deveres e direitos.

137 CONHECENDO AS PAISAGENS DE PRAIA GRANDE

AUTORIA: RODRIGO JOSÉ DE OLIVEIRA

O presente projeto visa desenvolver autonomia e senso crítico do aluno sobre a cidade de Praia Grande através da leitura e interpretação da paisagem. Além disso, leva também a reflexão sobre o meio ambiente natural, observando na prática relação sociedade x natureza e os biomas locais.

138 SOMANDO ESFORÇOS E COLHENDO SUCESSO.

AUTORIA: ANDERSON DA SILVA SANTIAGO E ANA LUCIA DA SILVA PEREIRA

O PPP da U.E. Domingos Soares de Oliveira tem o objetivo de criar uma consciência que uma boa escola deve oferecer a possibilidade de aquisição de conhecimento ao estudante em um lugar onde ele se sinta bem e, por isso, tenha mais disposição para aprender, fazer amigos, se relacionar e explorar a diversidade de experiências à sua disposição. Além disso, sempre estamos dispostos a melhorar cada vez mais criando clima favorável à aprendizagem; substituindo a violência por uma cultura de paz e oferecendo um

bom currículo aos nossos alunos.

Uma Gestão democrática se fez presente como um diferencial da nossa escola e ela é garantida por meio do conselho escolar, conselho de classe e ano de escolaridade, associações de pais e mestres, grêmios estudantis, assim como o próprio PPP com o projeto “Comissão de Professores”. Garantem ao professor e a toda comunidade escolar interna e externa recursos e ferramentas para uma participação nas decisões educacionais, administrativas e financeiras resultando em melhores indicadores a cada ano que passa.

Percebemos também que a gradativa melhoria evidenciada nos indicadores é fruto de motivação dada aos alunos pelos professores, pois quanto mais carentes forem os alunos maior apoio e motivação eles necessitarão. E isso é um papel que deve ser realizado por todos os agentes do ambiente educativo. Isso se faz incentivando os sonhos e mostrando-lhes que são capazes de pleitear um futuro digno e bem aventurado.

139 PROJETO POLITICO PEDAGÓGICO

AUTORIA: ANA PAULA DE SOUZA

Apresentação do Projeto Político Pedagógico, que demonstra os projetos e ações que estão sendo desenvolvidos na Unidade Escolar e que tem como objetivo oportunizar um processo de ensino-aprendizagem significativo e de excelência, onde o educando figure como o cerne deste desenvolvimento pedagógico e seja orientado através da mediação docente ao pleno exercício da cidadania e da ética, bem como ao papel enquanto transformador da realidade na qual se insere, sob a perspectiva da justiça social.

140 PPP MUNDO DA LEITURA

AUTORIA: LUCIANA PAULA BERTASSO E VALÉRIA DE CASTRO E SOUZA

Apresentação do Projeto Político Pedagógico da Unidade Escolar, afim de compartilhar as experiências vivenciadas na nossa rotina de trabalho.

141 PPP: POR UMA EDUCAÇÃO GLOBAL DOS ESTUDANTES.

AUTORIA: ROZANA COUTINHO E RAQUEL SANTOS ZANDONADI

As intensas mudanças sociais, os avanços tecnológicos, as problemáticas sociais, bem como o compromisso de prover uma educação básica que garanta uma formação que possibilite ao educando condições de inserção na sociedade e no trabalho são alguns elementos que podem nortear e mobilizar mudanças no Projeto Político Pedagógico das escolas. O PPP deve, a priori, buscar o estudo do cotidiano e as contribuições que o contexto da escola pode trazer. A intenção é compreender os sujeitos que compartilham aquele espaço, suas características, saberes, sentimentos e interesses a fim de assumir uma postura metodológica que os contemplem. Quanto maior as possibilidades abertas pelo currículo, maior a multiplicidade de experiências e inserção na realidade escolar. Buscar desenvolver projetos a partir das discussões sobre aquele que aprende e o que ensina, admitindo que há modos de fazer e de conhecer diferentes, é parte inerente da construção de um bom PPP. Estudar a escola permite pensar a organização curricular a partir de propostas macro, como a BNCC, sem perder o olhar para as especificidades locais, apreendendo, além dos conhecimentos acumulados socialmente e culturalmente, conceitos, procedimentos e atitudes fundamentais para a compreensão de problemas, fenômenos e fatos da realidade social e cultural dos educandos. Foi a partir dessas reflexões que a escola E.M. Professora Maria de Lourdes Santos se propôs a fazer ao construir seu PPP.

142 TECNOLOGIA E FAMÍLIA, GRANDE PARCERIA...**AUTORIA: MAGDA DE OLIVEIRA ALMEIDA, MARIANA BISPO RAMOS E ANDRÉIA BIZERRA NONATO**

Os projetos são criados e desenvolvidos para atender as inúmeras demandas que escola contemporânea precisa contemplar. As situações idealizadas perpassam todas as disciplinas do componente curricular do ensino fundamental I, com a finalidade de torná-los cidadãos críticos, éticos, capazes de adaptar-se aos desafios que a vida acadêmica pode proporcionar. No trabalho com tecnologia, em suma, tentou-se a incorporação de uma cultura onde o aluno fosse o protagonista de todo o processo de ensino-aprendizagem, pois produziram textos de diversos gêneros, pesquisaram e montaram slides, interagiram com provas on-line e feedback imediato, elaboraram vídeos, participaram de um ambiente colaborativo e interativo. Com relação à matemática, utilizaram-se jogos e um “Guia da Matemática” durante o desenvolvimento das atividades diárias. Para valorização da leitura, a escola fez uma ação coletiva semanal, sacolinhas e fichas para os estudantes levarem para casa, os livros ficaram dispostos nas salas de aula também. Com as oficinas de alfabetização e eventos comemorativos pretendeu-se estabelecer contato, orientação e empatia com os familiares nas tentativas de dirimir as dificuldades apresentadas pelos estudantes. Os encaminhamentos pedagógicos, reunião de pais apresentaram-se como momentos para orientação e troca de experiências com os genitores, trazendo sempre a perspectiva formativa da educação básica. Por fim, notou-se um crescimento gradativo das notas registradas no Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB), pois a escola atualmente está acima da média Nacional, alcançando 7.1. Os alunos apresentaram resultados melhores nas avaliações on-line e maior interesse pela leitura. A família participou de forma integradora das ações da escola. Avaliando todas as ações criou-se uma metodologia de ensino para uso das tecnologias voltadas para educação.

143 E SE FOSSE EU?**AUTORIA: ROSÂNGELA TELES ENCINOSO GUIMARÃES**

Você já se sentiu sozinho e perdido? É exatamente assim que muitos alunos do quadro de inclusão se sentem. Este projeto visa observar as dificuldades do aluno deficiente e construir pontes entre todos do ambiente escolar, facilitando o processo de inclusão. Com atividades, registros fotográficos e acima de tudo o "elo" que se criou entre os educandos, notamos que a empatia tem papel fundamental em sala de aula e auxilia na construção de um cidadão consciente de suas responsabilidades.

144 TEA: COMPARTILHANDO IDEIAS DE UM TRABALHO INC**AUTORIA: PATRICIA MARIA MENEZES PESTANA**

A maior dificuldade na escolarização de uma criança com TEA é o fato de estabelecer uma relação e a socialização com o outro.

Neste sentido, a escola tem que possibilitar a este aluno mais que uma chance de aprender, deve oferecer ao mesmo a oportunidade de assegurar e sustentar o seu lugar social de aluno.

Entretanto é desafiador para os educadores trabalhar com os alunos imunes ao estabelecimento de vínculos, a troca e contato social, sem curiosidade pelo conhecimento do novo e que participaram de maneira atípica das atividades.

O trabalho de escolarização das crianças com TEA exige do professor reflexões constantes de suas abordagens de ensino e aprendizagem bem como um olhar diferente que leve em conta um estudante que aprende de maneira especial e pouco convencional.

145 COMER BEM, FAZ BEM...

AUTORIA: DANIELA SANTOS FRANÇA, JULIANA CRISTINA NUNES DE OLIVEIRA E DIANA ALVES DA SILVA OLIVEIRA

Este projeto foi desenvolvido com o objetivo de conscientizar nossos alunos acerca da importância de uma boa alimentação e da necessidade de estimular uma mudança de postura durante as refeições, evitando assim, o desperdício de alimentos e favorecendo um ambiente tranquilo durante a realização das mesmas.

146 PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

AUTORIA: RENATA YOKO FERREIRA, DOUGLAS FABIANO COLANERI DE CARVALHO E THAÍS CHAMOM DOS SANTOS

Este projeto visa apresentar o Projeto Político Pedagógico da Escola Municipal José Ribeiro dos Santos Cunha, localizada no município de Praia Grande, SP. Serão apresentados os projetos da unidade escolar, a forma de gestão, índices e avaliação, com o objetivo de compartilhar as experiências, projetos e ações significativas que fortalecem o tripé da educação, Escola-Aluno-Família.

147 COMPLEMENTAÇÃO - GINCANA VALORES PARA A VIDA"

AUTORIA: SANDRO DE FREITAS LOPES E GILBERTO DANTAS DA SILVA

O projeto visa proporcionar aos alunos oportunidade para que, juntamente com os professores, reflitam sobre questões importantes e que contribuirão para a formação de crianças mais conscientes de seus valores e da necessidade do respeito entre todos, através da percepção da existência dos direitos e deveres de cada um, contribuindo assim para um mundo mais justo, humano, solidário e saudável. Através de uma gincana que envolveu alunos, famílias e comunidade escolar das 10 escolas de Complementação do Município de Praia Grande. Diante da identificação de problemas comportamentais nas unidades, como desperdício de comida, brigas, utilizamos a estratégia de tornar o aluno protagonista na escola, criando assim responsabilidade e respeito mútuo. Para fortalecer tais conceitos, utilizamos também a arrecadação de agasalhos. O conceito de solidariedade foi multiplicado entre todos envolvidos, mostrando que com atitudes simples, podemos obter grandes resultados.

148 APRESENTAÇÃO DO PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

AUTORIA: LUCIANO VIANA DOS SANTOS E ADRIANA CARDOSO DE SOUZA

Este trabalho visa apresentar o Projeto Político Pedagógico da E.M. Natale de Lucca, englobando sua história, característica da comunidade e unidade escolar, os projetos desenvolvidos ao longo do ano de 2019, bem como os resultados alcançados.

149 SELANDO AMIZADES**AUTORIA: ANA CLÁUDIA DE MORAES CONSOLINO E MIRNA ANDRÉA DE MORAES CONSOLINO**

O projeto Selando amizades foi elaborado com a perspectiva de formar uma rede de comunicação entre alunos e professores utilizando-se de cartas para trabalhar a leitura e escrita: visando a tornar o aluno um leitor e escritor autônomo. Foram realizadas as seguintes etapas: envio de bilhetes e solicitação de autorização dos pais; pesquisa do gênero textual: carta; pesquisa sobre a cidade em que reside; debate; produção das cartas aos destinatários; revisão das cartas; reescrita; leitura das cartas enviadas aos alunos das unidades envolvidas; autoavaliação e visita às cidades envolvidas. Constatamos que todos os objetivos foram alcançados. Os alunos desenvolveram a escrita espontânea, melhoraram a caligrafia e seus conhecimentos, além de poderem conhecer ambientes diferentes da sua realidade. Dessa forma o projeto Selando amizades realizou sonhos dos alunos e de muitos dos envolvidos quando os alunos envolvidos visitaram a cidade dos autores das cartas que foram trocadas.

150 PPP CONSTRUINDO A EDUCAÇÃO QUE QUEREMOS! VVS**AUTORIA: CARLA VALÉRIA DE ABREU, VIVIANE PEREIRA DA SILVA FERNANDES E CRISTINA AUGUSTO**

Nossa missão é oferecer ensino de qualidade aos educandos, num ambiente que propicie a formação integral e constante evolução destes, tornando-os participativos, comprometidos, criativos, competentes, éticos e críticos.

Visto que temos uma escola nova, que atende a um público diversificado quanto às classes sociais, buscamos a educação de qualidade, através da aprendizagem significativa, objetivando construir uma escola inclusiva, participativa e comunitária, que leve os alunos a protagonizar ações de participação, inclusão e socialização.

Atendemos a um público heterogêneo, mas que busca assemelhar-se quanto ao aspecto social. No grupo de professores há membros experientes, outros iniciantes, porém todos apresentam-se engajados e em constante busca por aperfeiçoamentos, que almeja gerar um sentimento de pertinência em todos os sujeitos deste processo e contribuir positivamente para a concretização de uma aprendizagem significativa.

Nossa escola buscará o atendimento a toda comunidade, já que acreditamos na aprendizagem como um direito comum a todos, independentemente de questões sociais. Para tanto, haverá a inserção da família em todos os processos de desenvolvimento de nossa Unidade Escolar, efetivando a educação através do exercício do respeito, da ética e de valores pré e pós-concebidos, de modo a formarmos verdadeiros cidadãos, conscientes de seus direitos e deveres, tornando-os agentes transformadores de suas próprias realidades.

151 EVASÃO ESCOLAR AÇÕES PREVENTIVAS E PARCERIAS**AUTORIA: CATARINA APARECIDA VITTI SIMOES**

Projeto Evasão Escolar visa atender as disposições da lei e os procedimentos estabelecidos pela Seduc, para que toda criança e adolescente permaneça na escola, com uma aprendizagem de qualidade, os procedimentos atendem a obrigatoriedade da frequência na Educação Infantil - Lei nº 12.796 de 04/04/2013 / Ensino Fundamental / EJA Educação de Jovens e Adultos, de acordo com Portaria Seduc nº 031/2018 - Disciplina o Projeto Evasão Escolar na Rede Municipal de Ensino.

O projeto gerenciado pela Secretaria de Educação por meio das duas Assistentes Sociais da Divisão de Ação Comunitária e 30 estagiários de Pedagogia em parceria com equipes escolares.

Procedimentos : Reunião com responsáveis no início do ano letivo para conscientização do acompanhamento do aproveitamento escolar e da obrigatoriedade da frequência;

Acompanhamento dos alunos faltosos, retidos, não frequentes e convocação dos responsáveis (parceria com Conselho Tutelar);

Utilizar o HTPC (quinzenal) para levantamento de faltas (rotina);

Compensação de ausências (acompanhamento mensal);

Acompanhar as faltas em Educação Física do 6º ao 9º ano;

Acolhimento dos alunos faltosos ao retornarem às aulas após ações para permanência com aproveitamento escolar;

Preenchimento e envio da Planilha mensal de atendimento aos alunos faltosos todo dia 15 do mês;

Projetos que estimulem a frequência escolar.

152 PPP - PRÁTICAS DE SUCESSO

AUTORIA: CARLA CAROLINA SILVA DE ARAÚJO E ERICA KORTZ NASCIMENTO

A dinâmica, permeou nas estratégias de como vencer e superar obstáculos, através da união de forças dos integrantes da comunidade escolar, para um resultado positivo.

153 ALFABETIZANDO UMA CRIANÇA COM TEA.

AUTORIA: MARA GITTI ASSIS E TALITA GITTI LIMA

Esse projeto tem como finalidade desenvolver a criança dentro do espectro autista - não verbal, adquirindo habilidades e competências para se alfabetizar dentro da sala de aula comum, promovendo a inclusão pedagógica.

O Método Fonovisuoarticulatório, idealizado pela autora Renata Jardim, foi utilizado, por promover uma alfabetização mais rápida, eficaz e consciente, acionando várias percepções neurológicas.

Foi consolidado como Tecnologia Educacional, sendo aprovado pelo MEC (DOU N. 211, 5/11/09) de 2009 a 2012. Em 2013, teve as abordagens pautadas nas DCNs em linguagens múltiplas (oral, musical, plástica, dramática e corporal, gestual).

Diante da abordagem multissensorial, a letra apresentada tem nome, som (fonema) e boca (articulema), estimulando várias entradas neurossensoriais.

Nessa abordagem, a criança com TEA foi facilmente atingida, pois além da possibilidade em trabalhar com a metodologia dentro do contexto escolar, foi notório o desenvolvimento da fala com mais frequência (expressão oral) e a assimilação e compreensão das letras, dos sons que representam e da formação silábica.

154 PSICOMOTRICIDADE DE SEGUNDA A SEXTA**AUTORIA: THAÍS AGUIAR SANTANA SAMPAIO**

O presente trabalho apresenta um breve histórico das práticas pedagógicas adotadas no projeto: “Psicomotricidade de segunda a sexta”, realizado no Colégio Passionista Santa Maria, no município de Praia Grande (SP), com as turmas da Educação Infantil. Este projeto construído com a professora de Educação Física e as Pedagogas da Educação Infantil têm como principal objetivo compreender os conceitos da Psicomotricidade e a sua relevância no processo de ensino e aprendizagem. Trabalhando de forma interdisciplinar, colocando o aluno como protagonista do seu aprendizado e garantindo o desenvolvimento de atividades que despertem seu interesse e contribuam para a sua formação, prevenindo também futuras dificuldades de aprendizagem por meio de um trabalho sistematizado que aproximou os profissionais em torno de um único ideal.

155 DE OLHO NO FUTURO**AUTORIA: SILVIA CINELLI QUARANTA E VALKÍRIA MEDEIROS**

No decurso dos anos observou-se que os alunos com problemas visão apresentam baixo rendimento escolar, e por vezes, se desmotivam a comparecer à escola, sendo que alguns casos podem levar a evasão escolar. Diante dessa realidade, as Secretarias de Educação em parceria com a Secretaria de Saúde, com o incentivo da administração pública do município de Praia Grande, iniciaram no ano de 2018 o projeto De Olho para o Futuro. A partir dessa parceria foram capacitados os profissionais da Secretaria de Educação que realizaram uma primeira atividade de percepção de dificuldade visual e o encaminhamento ao médico oftalmologista para consulta. O projeto também oportuniza as famílias de baixa renda, o encaminhamento a doação de óculos após pesquisa social. Até o momento foram encaminhados 2219 alunos para consulta, com prescrição de 154 receitas e doação de 51 óculos. O projeto ainda está sendo desenvolvido e os números tendem a crescer. Para a escola, a identificação da dificuldade desses alunos representa uma maior possibilidade de melhora no rendimento escolar e na qualidade de vida do aluno.

156 DINAMICA DA FOLHA DE PAPEL**AUTORIA: JULIO CESAR DA SILVA**

Existe um forte pensamento de que a teoria e a prática são atores muito distantes..., principalmente, quando falamos do ambiente escolar. Nas Etec's, escolas técnicas estaduais, o ensino de formação geral está mesclado com o ensino de disciplinas técnicas. Eu acredito que no ambiente escolar

teoria e prática são situações que podem estar intimamente ligadas e, quando aplicadas através de uma prática pedagógica mais voltada para a experimentação e utilizando ferramentas das diversas disciplinas técnicas e de formação geral, poderão apresentar resultados muito positivos além de exemplificar situações semelhantes as reais que ocorrem no mercado de trabalho.

A partir da Disciplina de Gestão Empresarial e, especificamente, do tópico “04 Pilares da Gestão”

senti a necessidade de criar um nova forma para demonstrar aos alunos quais eram essas importantes ferra-

mentas. Também tive a intenção de propor um desafio para os estudantes e despertar sua curiosidade. Os resultados foram muito positivos, pois os alunos demonstraram grande entusiasmo e satisfação ao término do atividade e fizeram comentários muito interessantes a respeito da experiência vivida.

157 PPP EDUCAÇÃO, VALORES E SUSTENTABILIDADE

AUTORIA: MIRIAN CRISTINA PAES YOSHIMURA E SILVIA MARIA XAVIER VALADÃO VICENTE

De acordo com a nossa comunidade percebemos a necessidade de iniciar este projeto, com a intenção que o mesmo reflita positivamente na aprendizagem de nossos alunos. Quando o aluno se valoriza, valoriza o outro, cada conquista tem mais valor. Com o respeito ao meio ambiente, aliado ao conhecimento desejamos que nossos alunos sejam mais que letrados, sejam cidadãos multiplicadores e que suas ações sejam positivas ao meio em que estão inseridos.

158 PROJETO “INGLÊS INTERATIVO”

AUTORIA: ANA CAROLINA RHORMENS DE SANTANA

O Projeto “Inglês Interativo”, realizado na Escola Municipal Antonio Peres Ferreira, teve por objetivo estimular os alunos a uma vivência significativa da Língua Inglesa nos anos iniciais do Ensino Fundamental. O intuito foi explorar diferentes práticas pedagógicas que permitissem aos alunos não só tomar ciência dos pontos curriculares, mas, principalmente, mobilizar conhecimentos, habilidades, atitudes e valores, de âmbito cognitivo e socioemocional, para resolver demandas do cotidiano, expandir sua noção de mundo e auxiliar na construção de seu projeto de vida. Diferentes dinâmicas buscaram desmistificar o uso da língua e trazê-la para próximo da realidade dos alunos. Dentre elas, abordaremos, mais especificamente, uma gincana de quatro estações e um ciclo de aulas para a produção de cartões de Dia das Mães, ambas levadas a efeito no ambiente da biblioteca; a combinação de aulas expositivas com games online no laboratório de informática; e aulas de canto coral junto ao professor de música e à banda da escola. Essas práticas ressaltam o papel do professor como um “mediador” vista a necessidade de mostrar aos alunos que eles são sujeitos ativos, corresponsáveis pela construção do seu conhecimento.

159 CADERNO DE LEITURA

AUTORIA: MARIA APARECIDA FERNANDES

O caderno de leitura visa a criança a se interessar, pela leitura e pela escrita de forma prazerosa e lúdica. vindo a compactar o desejo de ler e se conectar com mundo

160 PPP 2019

AUTORIA: CLÉA ALVES SANTOS E ROSANGELA ELIANE PEREIRA ROCHA

Esse projeto estimula o desenvolvimento da autonomia, assegurando um ensino de qualidade, a parceria família-escola e o convívio com a diversidade, garantindo o acesso e a permanência dos alunos na

escola, formando cidadãos críticos, capazes de agir na transformação da sociedade e aptos a realidade social.

Contribuindo para a melhoria das condições educacionais da população, asseguradas a universalidade e equidade na prestação dos serviços, preparados para o exercício da vida profissional e para os desafios do mundo moderno.

161 SUSSURROFONE NA ALFABETIZAÇÃO

AUTORIA: ALECSANDRA DE LIMA MENDONÇA FERREIRA

O aparelho faz com que a criança ouça a própria voz em forma de sussurro, favorecendo o reconhecimento fonológico de letras e palavras. A ideia visa ampliar as possibilidades de leitura e escrita e fazer com que os estudantes vençam as dificuldades e evoluam no trabalho textual.

A iniciativa, que já é desenvolvida em escolas do Brasil e também do exterior, incentiva o hábito da leitura de uma forma divertida. Com uso do sussurrofone, os estudantes passam a fazer parte de um ambiente de letramento, imersão e diálogo criativo com a cultura e a escrita, gerando melhoras na fala, ritmo, fluência e entonação.

LER E OUVIR - Um dos principais benefícios da atividade é proporcionar aos estudantes a oportunidade de ouvir a própria voz, controlar a entonação e corrigir possíveis erros de leitura.

162 INOVANDO ESTRATÉGIAS NO AMBIENTE ESCOLAR

AUTORIA: MARCIO DIAS CERQUEIRA E FLAVIA LUIZA FERNANDES MOTA

Esse projeto visa diferenciar as metodologias de ensino de nossa Unidade Escolar, transformando as aulas em vivências prazerosas, ativas, dinâmicas e dotadas de significados práticos para os discentes. Os projetos elencados no P.P.P foram fomentados a partir das necessidades da nossa comunidade escolar, escolhidos pelos docentes após diferentes capacitações e reuniões realizadas na escola.

163 PPP: ÀS LUZES DA BNCC, CONSTRUINDO O AMANHÃ !

AUTORIA: KARINA TUNA MARTINS

Os alunos anseiam que a escola seja o local que lhes oportunize a aprendizagem de forma lúdica e atraente, sendo criativa e agradável. Dessa forma, para atendermos suas expectativas, buscamos um “PPP” flexível que atenda as necessidades, especificidades e que contemple o aluno como um ser em desenvolvimento pleno a fim de tornar-se um cidadão crítico, participativo e responsável pelos seus atos. Após análise, discussão e reflexão sobre a importância da implementação da Base Nacional Comum Curricular entre a Equipe Escolar, elencamos pontos de relevância na reelaboração e maior aplicação de nosso Projeto Político Pedagógico, no qual consiste o caminho a ser seguido em nossa Unidade Escolar visando beneficiar cada vez mais nossos alunos tendo em vista que são eles os elementos principais no processo de ensino aprendizagem. Os projetos que foram elaborados com a participação de toda comunidade escolar são: "Preservar hoje, para ter amanhã"; " Era uma vez"; "Conhecendo, convivendo e respeitando as diferenças"; "Minha história, nossa escola, nosso bairro" e "Qualidade de Vida". Podemos observar no final deste primeiro semestre, que houveram mudanças significativas nos hábitos e atitudes tanto dos funcionários como dos alunos. Também podemos observar os avanços pedagógicos no desempenho frente às Avaliações de Sondagem, Diagnósticas e Formativas e Análise do Índice do Desenvolvimento de Educação Infantil.

164 RELATOS DE PRÁTICAS DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL

AUTORIA: KARINA DA ROSA BAGESTAN, JOZIMEIRE ALVES FARIA DE ALMEIDA E SANDRA REGINA TEIXEIRA

Serão relatadas as diversas atividades desenvolvidas ao longo do ano:

Palestra Reciclando

Estudo do meio – Manguezal

Palestra da água

Coleta de pilha

Coleta de óleo

Formação de professores – HTPC

Confecção de sabão

Confecção de vasos

Horta suspensa com recicláveis

Circuito no jardim da escola; Semana do meio ambiente 2019 (workshop das peçonhentas, workshop palestra Fábio Lopes, show de química, museu itinerante de biologia marinha da UNESP, circuito na praia estações

165 A INFLUÊNCIA AFRICANA NO BRASIL

AUTORIA: JULIANA DIAS DA ROCHA OLIVEIRA

A prática "Vernissage Pedagógica: A Influência da cultura africana no Brasil" foi planejada pensando em um processo de ensino-aprendizagem que envolva: a importância da diversidade de recursos e sensações, vivência, conhecimento histórico, participação da família/ afetividade além do protagonismo estudantil. Por meio de estudos, leituras, debates, vídeos e, por fim, exposições dos alunos com seus familiares onde todos puderam conhecer e se aprofundar na cultura afro-brasileira tão presente em nosso dia a dia.

166 AVA -AVALIAÇÃO DE VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM

AUTORIA: ISRAEL BATISTA DE OLIVEIRA

A Divisão de Ensino Fundamental e Médio, visando acompanhar a progressão da aprendizagem dos alunos na rede municipal de ensino, criou a AVA (Avaliação de Verificação da Aprendizagem).

Instrumento de avaliação que permite que cada professor realize o mapeamento da sua turma, a partir do resultado de cada aluno, identificando quais descritores (habilidades) serão prioridades para o 1º, 2º e 3º trimestre. Esta avaliação conta com 10 (dez) ou mais questões elaboradas pelos professores e Assistente

Técnico Pedagógico – ATP de cada U.E. de acordo com a sua realidade, e em conformidade com a matriz de Referência do Sistema de Avaliação da Educação Básica (SAEB).

O planejamento e replanejamento são realizados com base nos resultados das avaliações, cujo principal objetivo é de corrigir os rumos, indicar caminhos e promover o sucesso da aprendizagem;

Esta apresenta as seguintes características:

- caráter exclusivamente diagnóstico;
- objetivo de identificar e auxiliar a evolução das aprendizagens não consolidadas pelos alunos;
- função de subsidiar os professores na elaboração de estratégias para reverter rendimentos insatisfatórios num processo de recuperação contínua;
- finalidade de impulsionar a elaboração e implementação de um plano de ação que mobilizem procedimentos, conceitos e atitudes necessários para as atividades em sala de aula visando à recuperação dos alunos com defasagem.

167 “FUTURO SUSTENTÁVEL DO NOSSO PLANETA”

AUTORIA: SANDRA REGINA TEIXEIRA, KARINA DA ROSA BAGESTAN E MADSON EUZEBIO DE OLIVEIRA

As reflexões foram promovidas com a intenção de fazer nossos alunos e toda a comunidade escolar aprenderem a preservar. Além disso, que hábitos sustentáveis devem estar presentes no dia a dia de cada um. Todo o trabalho fundamentado nos 17 objetivos de desenvolvimento Sustentável da ONU.

168 ESCOLA E FAMÍLIA, PARCERIA QUE DÁ CERTO.

AUTORIA: ADRIANA MARQUES DIAS E CYNTHIA DE JESUS DA GUIA

Esse projeto visa incentivar a participação das famílias nos trabalhos extraclasse, além de valorizar a conservação do meio ambiente, o resgate de brincadeiras e apreciação de textos e desenhos.

169 1ª MOSTRA DE ATIVIDADES INVESTIGATIVAS

AUTORIA: CLEBER ROBERTO DA SILVA E PRICILA ZANCIANI THOMAZINI

A 1ª Mostra de Atividades Investigativas do Bopeva foi realizada no dia 31 de maio de 2019. A ação teve como objetivo principal estimular a aprendizagem por investigação dos alunos da E.E. Jardim Bopeva por meio de atividades práticas. Participaram dessa ação os professores da Área de Ciências da Natureza e Matemática e alunos da escola que possuem aulas práticas dessas áreas.

170 FAMÍLIA E ESCOLA CAMINHANDO NA MESMA DIREÇÃO**AUTORIA: ANA PAULA MOURA E QUERSIVANE MOTA SANTOS**

O projeto visa resgatar o elo entre família e escola, conscientizando a importância na participação dos pais no desenvolvimento pedagógico da criança e oportunizando informações, orientações e recursos acessíveis, como materiais recicláveis para a confecção de jogos lúdicos pedagógicos, fomentando a aprendizagem e contribuindo no resultado do rendimento escolar.

171 IGUAIS, PORÉM DIFERENTES**AUTORIA: INGRID PEREIRA DA SILVA**

Partindo do pressuposto de que todas as crianças aprendem quando são dadas as condições, buscamos, por meio deste projeto, promover um ensino inclusivo e significativo para os educandos com necessidades educacionais especiais de forma a poder viabilizar um feedback social para a proposta da inclusão de alunos deficientes no componente curricular de Língua Inglesa.

Nesse contexto o trabalho foi planejado e desenvolvido para possibilitar o desenvolvimento global do aprendiz por meio do estudo da linguagem. Assim, a partir da aplicação de atividades de pareamento para estimular as habilidades visuais, perceptivas e cognitivas, como também facilitar o trabalho com palavras e a formação de frases; Jogos de sequência lógica para fomentar o raciocínio lógico da criança, e, juntamente com outras estratégias, atuar como propulsores do desenvolvimento da linguagem e o emprego do Systematic Synthetic Phonics (método fônico) para ensinar a ler em inglês e a desenvolver a consciência fonológica, pudemos perceber o avanço destes alunos na aquisição deste idioma no que tange a formulação de frases simples, leitura e escuta de textos curtos e simples; socialização durante as atividades; pensamento crítico e evolução no processo de desenvolvimento da comunicação oral e escrita.

172 #PABLO LEITOR**AUTORIA: SILVIA MARIA XAVIER VALADÃO VICENTE**

O aprendizado da leitura começa assim que nos compreendemos como parte de uma sociedade, onde as figuras e palavras passam mensagens o tempo todo, independente da escolarização. A escola, como mediadora do saber, deverá instrumentalizar os educandos para que se tornem letrados e aptos a usar este conhecimento para transformar suas vidas, nesta ótica surge o Projeto #Pablo Leitor que engloba alfabetização e tecnologias se adequando assim ao mundo contemporâneo.

173 ESTUDO DE FUNÇÕES NO POSTO DE GASOLINA**AUTORIA: MARCEL MESSIAS GONÇALVES**

O trabalho tem por objetivo fazer conexões da matemática com o cotidiano através do estudo de funções em um posto de combustíveis. Os alunos puderam ter contato com o trabalho de um frentista e como é calculado o valor do combustível cobrado ao consumidor, aprendendo sobre conceitos de variáveis, dependência, relação e função, além de representações gráficas feitas através de softwares que permitiram fazer previsões de gastos e economia.

174 CONHECENDO MINHAS EMOÇÕES PARA INTERPRETÁ-LAS**AUTORIA: RAFAELA SALEMME BOLSARIN BIAZOTTI**

Este projeto visa desenvolver competências relacionadas à saúde emocional por meio da meditação e de dinâmicas teatrais; Promover práticas para o autoconhecimento e apreciação; Partilhar ideias e sentimentos em grupo; Exercitar a empatia e o acolhimento com o grupo; Vivenciar técnicas de meditação e interpretação. O trabalho realizado com os alunos partiu de um pedido deles para conhecer a meditação e é realizado em encontros semanais. Buscamos vivenciar e conhecer diversas práticas de meditação, como os métodos com respiração, com visualização, ativos, em movimento, em pé etc. O primeiro contato despertou a curiosidade e os participantes abraçaram as propostas desde o início. Com o tempo, eles foram ganhando certa autonomia nas práticas e as vivências foram se aprofundando na busca pelo autoconhecimento. Foi possível partilhar histórias e experiências pessoais, além de entrar em contato e organizar sensações e sentimentos com os quais que eles tinham dificuldade em lidar. A partir dessas vivências, os participantes passaram a desenvolver novas possibilidades de relacionamento com eles mesmos e entre eles. Os participantes relataram que se sentem relaxados após a prática e menos ansiosos, e alguns citaram ainda que conseguiram lidar de maneira diferente na resolução de conflitos.

175 JOVENS PESQUISADORES – OFICINA DE CIÊNCIAS**AUTORIA: DANIELLE SAMAGAIA CORREA SHINZATO**

O Projeto Jovens Pesquisadores – Oficina de Ciências, desde 2017, dedica-se a desenvolver atividades científicas investigativas e experimentais para favorecer a vivência científica; avaliar a percepção/ interação/aprendizagem dos alunos em sala de aula e principalmente; identificar as possibilidades e desafios no desenvolvimento de habilidades. Mais do que uma aula prática de Ciências, o PJP –OF, trata-se da possibilidade de reflexão sobre propor atividades que estimulem o uso de habilidades e sejam estruturadas de modo que se adapte à realidade local. Como produto foram confeccionadas duas apostilas referentes às atividades realizadas em sala de aula para alunos de escolas públicas do Ensino Fundamental II regular e Ensino Médio na modalidade EJA. A primeira apostila é um roteiro de instrução para desenvolvimento; já a segunda refere-se a execução da atividade (não segue um padrão, podendo ter questões tanto discursivas, quanto esquematizações, medições e solicitações de coleta de informações). Poucos os alunos que declararam dificuldades, mas houve habilidades que foram mais desafiadoras para alguns estudantes, principalmente para alunos do sétimo ano. A prática de habilidades deve ser instigada, desde o sexto ano, pensando-se em Fundamental II. Resumidamente, outras possibilidades também foram identificadas a partir das práticas, como: o protagonismo do aluno e o professor como mediador.

176 POESIA QUE TRANSFORMA**AUTORIA: LINDAURA PETRONILIA RAMOS E DANIELA DOS SANTOS**

O Projeto surgiu a partir do tema da Mostra Cultural da Unidade Escolar "Não importa de onde viemos, somos todos iguais." Iniciou-se o trabalho com leitura de poesias, escrita e decidimos dar ênfase ao Poeta Bráulio Bessa, pois suas poesias vão de encontro ao tema e assim proporcionar aos alunos a convivência que vão de encontro com a realidade do povo brasileiro.

Processo muito rico, pois cada aluno demonstrou interesse em participar e o desempenho foi melhorando a cada etapa: estudos, leituras, desenvoltura e o principal, aluno sendo protagonista nesse processo.

Escrita de poesias autorais, tanto no individual, quanto em grupo ou em duplas.

Aumento do seu vocabulário e expressão da oralidade com dicção e emoção

177 PPP GESTÃO DEMOCRÁTICA E PARTICIPATIVA

AUTORIA: CHRISTIANE MARIA SPANOL DE CAMARGO PEREIRA E ANDRÉIA BEZERRA NONATO

Este projeto tomou forma a fim de apresentar a escola municipal Prof.^a Elza Oliveira de Carvalho como instituição de ensino bem como sua importância no contexto social da comunidade local, seus projetos e os resultados obtidos.

178 O USO DE EXERGAME NO ENSINO DE DANÇA

AUTORIA: TOBIAS LOURENCONI DA SILVA

Projeto desenvolvido na disciplina de educação física para turmas do 1º e 2º anos do ensino fundamental, dentro do conteúdo de dança, com o objetivo de vivenciar movimentos rítmicos e expressivos, estimular a melhora na atenção, coordenação de movimentos e raciocínio, além de valorizar as diferentes formas de linguagem e expressão, compreendendo a diversidade de manifestações da cultura corporal. Por meio de um jogo de videogame e um tapete de dança (STEPMANIA), foram desenvolvidas aulas com jogos eletrônicos, deixando o conteúdo mais significativo e atrativo para os alunos. Os jogos digitais que utilizam plataformas de interação entre movimentos corporais são conhecidos como exergames, permitem ao jogador que desempenhe um papel ativo frente ao equipamento, ampliando a compreensão sobre a cultura corporal, pela mediação de uma prática pedagógica que busque ultrapassar o simples jogar e incorpore momentos de diálogo e reflexão. O uso do videogame foi contextualizado, extrapolando o jogo com finalidades em si mesmo, dentro de um processo de aquisição de habilidades e competências, que permita aos alunos ampliarem seus saberes. Foi possível refletir com os alunos sobre as diferenças entre dançar de forma livre e dançar no jogo, relacionando com as diferentes manifestações de danças de acordo o ritmo, o local, o estilo e as regras. A utilização do material apresenta possibilidades de ser trabalhado com outras turmas, em qualquer ambiente que disponha do espaço e dos materiais.

179 (PPP) - PARCERIA ENTRE ESCOLA E COMUNIDADE

AUTORIA: ANANDA BATISTA PENA

O Projeto Político Pedagógico da Unidade Escolar visa desenvolver a parceria entre Escola x Comunidade e promover um aprendizado integral levando em consideração os aspectos sociais, físicos e afetivos de modo que os alunos aprendam de maneira prática e divertida. Compreendendo a importância da valorização do bairro, sua família, meio ambiente e despertem o prazer pelo mundo mágico da leitura.

180 PROTAGONISMO NO ENSINO FUNDAMENTAL I - MINHA FAMÍLIA CUIDA DO MEIO AMBIENTE

AUTORIA: MÁRCIA FERNANDES AMARAL

O projeto visa a promoção da consciência ambiental de maneira a gerar impactos positivos

em relação à preservação do meio ambiente.

181 APRENDER A PROGRAMAR, PROGRAMAR PARA APRENDER

AUTORIA: LUIZ FELIPE RABELO DOS SANTOS

Esse projeto visa a iniciação e compreensão do papel da Tecnologia digital.

Entender e aplicar em suas abordagens recursos tecnológicos, assim como compreender e fazer uso da linguagem de programação.

Como parte da Cultura Maker, o aluno aprende fazendo, 'é fazendo que se aprende a fazer aquilo que se deve aprender a fazer' (Aristóteles).

Possibilita desenvolver o pensamento computacional, ser criativo, ter iniciativa e ser inovador tanto em suas ações no cotidiano atual como no futuro, cujo qual, o trabalho colaborativo e habilidades digitais, como a fluência, a compreensão de algoritmos em toda sua lógica programacional, a interpretação e manipulação de códigos são indispensáveis.

Esse projeto está estruturado e embasado pelos quatro pilares da educação: aprender a conhecer, a conviver, a ser e a fazer. Também estão em conformidade com nova BNCC de acordo com a competência Quatro e cinco: Comunicação e Cultura Digital.

182 O ESPORTE PARALÍMPICO VAI A ESCOLA

AUTORIA: TOBIAS LOURENCONI DA SILVA

Este projeto foi desenvolvido a partir da utilização de forma lúdica de jogos, brincadeiras e esporte praticados por pessoas com deficiência para sensibilizar os alunos sobre as condições deste sujeito, apresentando os tipos de deficiência e vivenciando possibilidades de práticas que podem ser desenvolvidas por estes sujeitos. O trato com as práticas corporais adaptadas ou modificadas, assim como os esportes paralímpicos, como conteúdo das aulas de educação física, apresentam grande potencial na desconstrução de visões estigmatizantes as quais estão colocadas as pessoas com deficiência. A construção de práticas pedagógicas que busquem ampliar a visão dada as pessoas com deficiência possibilita ampliar a compreensão, conscientização e apoio, criando atitudes positivas e o respeito as diferenças, beneficiando a todos os envolvidos. A organização de aulas com programas que incluem informações, jogos e discussão em grupo sobre deficiência pode contribuir para a mudança de atitudes de crianças sem deficiência. Assim, tematizar jogos, brincadeiras e esportes adaptados as pessoas com deficiência, com aluno sem deficiência, permite sensibilizar a todos sobre as condições, necessidades e potencialidades destes sujeitos, compreendendo as múltiplas determinações a que são expostos promovendo a reflexão sobre o papel que todos podemos cumprir para a inclusão destes sujeitos.

183 HTPC-UM ELO ENTRE TEORIA E PRÁTICA PEDAGÓGICA

AUTORIA: JANAINA APARECIDA LIMA MOYSÉS

O projeto foi desenvolvido na Escola Municipal Idalina da Conceição Pereira em Praia Grande - SP, com os docentes dos períodos matutino e vespertino.

A proposta surgiu com o intuito de promover uma interação atuante entre o grupo, possibilitando no-

vas experiências e atribuindo novos valores ao Horário de Trabalho Pedagógico Coletivo.

Proporcionar momentos de discussão teórica e práticas cíclicas entre os docentes, equipe técnica pedagógica e gestora, dessa forma, oportunizando o protagonismo de docentes e discentes, destacando a relevância dos diversos tipos de registros e sua influência na comunidade estudantil.

184 TEATRO MEIO AMBIENTE - MÃOZINHAS NA TERRA.

AUTORIA: QUERSIVANE MOTA SANTOS, CAROLINE DA SILVA NEVES E DANIELLE PEIXOTO DOS SANTOS

Através de matérias jornalísticas causando tragédias vimos a necessidade de abordar um tema de extrema importância para a sociedade. Começamos trabalhando a temática água e mostrando para os alunos a importância da economia. Após trabalhamos vídeos educativos para conscientização do descarte correto do lixo. Em seguida contação de história com fantoche, recontação dos alunos e desenhos sobre os principais acontecimentos da história, surgiu a ideia de encenação da história e para motivá-los foi incluído super heróis, pinturas, máscaras, vestimentas, brinquedos e várias danças.

Com os alunos motivados foi feito o festival de teatro onde eles puderam apresentar a peça "Em busca do amor" conscientizando a comunidade ao redor sobre a importância de cuidar e salvar o planeta Terra.

185 METODOLOGIA ATIVA: PROPOSTA DE AÇÃO PEDAGÓGICA

AUTORIA: JOSÉ ANTÔNIO LUCAS GUIMARÃES

Esse projeto visa desenvolver os conteúdos trimestrais a partir da taxonomia de Bloom de forma a tornar a ação pedagógica em meio para que o aluno alcance autonomia em sua experiência de aquisição e comunicação dos saberes. Ele surge da necessidade da escola em alinhar sua prática pedagógica à BNCC e centralizada em habilidades e não em conteúdos, bem como da necessidade de aplicar metodologias ativas na construção dos saberes discentes. Considerando essa busca, desenvolvemos uma sequência de ação pedagógica em sala de aula que foge da cultura do triple exposição, atividade e avaliação para uma dinâmica de envolvimento dos discentes com a construção/comunicação dos saberes a partir de um caminho a ser percorrido. A ênfase recai sobre a condição de aprender a aprender. Assim, a última ação é do docente que mais sintetiza do que repassa conhecimento. Finalmente, a proposta conduz a ação pedagógica como um caminho a ser percorrido que envolve afetividade, criatividade, descoberta e autonomia, e não como cumprimento de uma agenda curricular.

186 ÁFRICA E O PERIGO DA HISTÓRIA ÚNICA

AUTORIA: BRUNNA AMICIO DA SILVA

O presente projeto tem o objetivo de desenvolver um trabalho sobre representatividade, autoestima, ancestralidade afro-brasileira, por meio da valorização do protagonismo negro envolvendo aspectos históricos, artísticos, musicais e literários africanos.

E dessa forma, provocar reflexões sobre a História da África e seu legado para desmistificar aspectos apenas negativos sobre o continente africano e apresentar as várias Histórias da África, não contadas, valorizando o sentido de pertencimento das identidades e da pluralidade.

É de fundamental importância, que os alunos apropriem-se desse conhecimento sobre o continente africa-

no, para que os mesmos possam compreender suas origens e ter uma representatividade positiva da Estética Negra, reconhecendo sua ancestralidade e sua cultura como importante legado para humanidade.

187 ANIMAÇÃO, CRIAÇÃO DE SITES E PROVAS ON-LINE

AUTORIA: MAGDA DE OLIVEIRA ALMEIDA E CARMELITA RIBEIRO DE OLIVEIRA

A utilização dos recursos tecnológicos de maneira ampla na busca por um perfil autoral tem mudado a maneira com que lidamos com os conteúdos disciplinares na escola. O uso da animação em 3D na construção de vídeos, a seleção de música e a construção de texto com potencial comunicativo tornaram-se ferramentas excepcionais para uma produção textual que cumpre com excelência o objetivo pretendido. Estes textos são diferentes dos comentários escritos na escola, pois para alcançarem um efeito comunicativo precisam estar muito bem escritos, há um fazer e refazer constante e associação com a música e imagem escolhida. No caso das avaliações on-line, entre outros benefícios, ressaltaram-se os promovidos pela interação com os conteúdos, o feedback imediato, tanto para correção quanto para avaliação do desempenho que resultaram na criação de um ambiente de grande interesse para todos os participantes. A construção do site trouxe o desafio de atuar em ambiente compartilhado, onde todos os alunos estão conectados e desenvolvendo uma atividade como protagonistas, pois pesquisaram, resumiram e atualizaram as informações sobre o Município onde residem. O grande desafio foi descobrir como contornar a limitação da internet dentro da rede e conseguir utilizar os recursos disponíveis. Pudemos observar que os alunos e professores assumiram uma postura mais proativa e melhoraram seu desempenho nas avaliações. Os discentes as fazem com mais atenção e dedicação e os docentes estão produzindo simulados e pesquisas utilizando o Google Formulários.

188 APRENDIZAGEM BASEADA EM PROBLEMA

AUTORIA: BRUNA DOS SANTOS SANCHES E IRENE DA SILVA COELHO

Para a construção da investigação aqui apresentada, organizamos e concretizamos um estudo, que envolveu uma turma de 30 alunos do 7º ano do ensino fundamental. Esses alunos foram colocados em uma situação de aprendizagem numa abordagem de ABP com metodologias ativas por meio do Escape Room. Como já descrito na fundamentação teórica desta pesquisa, o Escape Room é um jogo onde os participantes permanecem trancados em uma sala e precisam desvendar enigmas de forma transversal e colaborativa (isto tem que ter sido explicado- o que significa isso) para encontrar a saída. A cada enigma desvendado, o feedback ocorre instantaneamente com o desbloqueio de mais uma pista até que a saída seja liberada. Esse divertido jogo traz provocações das mais diversas, tratando do protagonismo, motivação, jogabilidade, pesquisa e trabalho em equipe.

As atividades do Escape Room foram organizadas em 5 atividades envolvendo a resolução de problemas. Os assuntos abordados foram:

1. o que é um ser vivo?
2. Os seres vivos são formados por células?
3. Célula vegetal
4. Célula Animal

5. Animais unicelulares e pluricelulares

189 DESPERTAR DA CONSCIENCIA SISTEMICA EM CRIANÇA**AUTORIA: VANESSA COSTA LOPES**

Este artigo contempla experiências pedagógicas realizadas em sala de aula na Escola Estina Campi Baptista na cidade de Praia Grande/SP com alunos de segundo ano de ensino fundamental I. A partir de um projeto multidisciplinar de leitura desenvolvido em 2019 na escola intitulado: Sou Mais Brasil. Este relato de experiência traz as práticas pedagógicas desenvolvidas com o intuito de inserir atividades de leitura e permitir o conhecimento de si, do outro e do sistema familiar no qual o aluno está inserido. A professora alia seus conhecimentos sobre a teoria sistêmica e a constelação familiar a prática pedagógica com o intuito no despertar do aluno para a consciência de uma vida mais saudável, valorizando a cultura da paz e as relações familiares.

190 RESGATANDO MEMÓRIAS, MUSEU DO EU.**AUTORIA: MÁRCIA FERNANDES AMARAL, WAGNER SANTOS E VANUSA APARECIDA DE SOUZA**

Iniciamos o trabalho com a leitura e análise de memórias literárias, durante esse processo foi solicitado aos alunos que trouxessem para escolar um objeto antigo que remetesse a memória.

191 LENDO, CRIANDO E APRENDENDO**AUTORIA: SIMONE SANDRI E CANDIDA LIDIA A BATISTA DE SOUZA SANTOS**

O trabalho foi desenvolvido a partir da necessidade de se trabalhar leitura e valores em sala de aula, procuramos trabalhar com uma metodologia ativa, agregando a prática de leitura, resgatando os valores de cidadania em parceria com os familiares e envolvendo toda a escola e comunidade local. A parceria da biblioteca foi fundamental, pois ao longo do desenvolvimento do projeto ocorreram práticas de leitura na biblioteca em parceria com o auxiliar de biblioteca.

192 PROJETO: JORNAL DA HISTÓRIA**AUTORIA: ODAIR JOSÉ PEREIRA**

Este projeto tem como intuito: promover o reconhecimento, a aplicação, o desenvolvimento e a divulgação pelos alunos, de textos de gêneros jornalísticos (notícia, entrevista, anúncio publicitário, propaganda, etc) sobre fatos históricos, tais como: Cruzadas, Reforma e Contrarreforma, Humanismo, Renascimento, Expansão marítima portuguesa, dentre outros. Pretendemos com isso, aproximar os alunos das características de cada gênero, auxiliando o desenvolvimento de habilidades de outras áreas: português, geografia e artes. Mas principalmente, a finalidade é fazer com que o alunos percebam a História de forma diferente, um pouco mais divertida, promovendo seu agenciamento a partir da produção textual e por consequência alargando habilidades relacionadas à escrita, Promovendo também habilidades relacionadas pesquisa e trabalho em grupo, visto que o trabalho tem por objetivo também a criação de murais na Escola e de sites para divulgação das produções.

193 A ARTE DO CIRCO NA ESCOLA**AUTORIA: CAMILA GOMES DO NASCIMENTO PADIAL E PAOLA QUIRINO RODRIGUES DOS SANTOS**

O projeto objetiva o conhecimento e ampliação cultural do discente, utilizando como ferramenta o circo e tudo que engloba esse universo. Levando em consideração que muitos dos nossos alunos nunca tiveram a oportunidade de ir ao circo, essa foi uma oportunidade ímpar e demasiadamente significativa.

194 "O RESGATE DE VALORES PARA O PROJETO DE VIDA"**AUTORIA: ELIZANE MIGUEL DOS SANTOS**

O projeto visa mostrar a importância dos valores morais para a formação da criança que está em formação e também a eficácia da tecnologia a nosso favor para desenvolvermos e despertarmos as habilidades dos nossos alunos, valorizando cada espaço presente na escola e ensinando de forma lúdica diferentes saberes. Com materiais simples, espaço restrito (sala de aula) é possível demonstrar e descobrir grandes talentos além da prática da leitura.

195 HABILIDADES POR MEIO DE EXPERIMENTOS**AUTORIA: KATIA SILVA VALENTE E ELIZANE MIGUEL DOS SANTOS**

O trabalho teve como finalidade desenvolver as habilidades previstas no Currículo Municipal com o alunado dos 5º anos. De forma prática, experimental e interativa, objetivamos a confecção e manipulação de materiais concretos, a fim de melhor desenvolver as habilidades propostas no Currículo Municipal.

196 PROJETO DE OLHO NO FUTURO**AUTORIA: CINTIA MIGUEL DA SILVA**

Projeto pensando no futuro: é uma atividade desenvolvida com os alunos do AEE onde os mesmos projetam para sua vida uma carreira escolhida. Através disso a professora e o aluno buscam meios para esclarecer as dúvidas sobre a profissão, os requisitos básicos, a formação acadêmica necessária, o salário, e as outras possibilidades sobre a carreira escolhida pelo aluno. Um exemplo prático foi o caso de um aluno que gostaria de ser médico... Realizamos uma pesquisa na internet sobre a profissão e atuação do médico, quantos anos serão necessários para a sua formação inicial, as formas de ingresso na faculdade se pública ou se privada (valor das mensalidades), locais das faculdades e após a formação acadêmica de graduação quais outros cursos deveriam ser feitos. A mesma pesquisa foi feita para a profissão de enfermagem onde após analisarmos toda a formação superior o aluno foi orientado a ingressar nas ETEC's que são oferecidas pelo governo do estado de SP para iniciar a sua formação no ensino médio com formação em técnico de enfermagem e em seguida a formação no nível superior.

