



# MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo  
SEDUC - Secretaria de Educação

Semana 8- 2º SEMESTRE 2021

PONTE DO SABER



Disciplina: Arte

8ª série – Ensino Fundamental EJA

## CINEMA: Origem e Panorama atual

### CURTA, MÉDIA E LONGA METRAGEM: QUAIS AS DIFERENÇAS?

Há pequenas variações quando falamos do Brasil e de fora dele. Por exemplo, o termo curta-metragem, em festivais internacionais e também no Oscar, são considerados para filmes de até 40 minutos. Já, no Brasil, pensando numa maior facilidade para exibi-los antes dos longas-metragens nos cinemas, o tempo estimado vai de 30 segundos, filmado em um celular até 15 minutos, conforme a Lei 2.228 de 2001.

Médias-metragens, por aqui, são obras maiores que 15 e inferiores à 69 minutos. Em outros países, a variação vai de 40 até 70 minutos. Nos Estados Unidos, França ou Inglaterra não existe esta diferenciação, ou seja, ou são curtas ou são longas-metragens.

Por fim, o tipo mais conhecido é o longa-metragem. No nosso país, refere-se a projetos acima de 70 minutos.

Hoje em dia, com tantas facilidades, até você mesmo pode se aventurar neste mundo e dar uma de diretor. Lembrando que existem festivais especializados em cada um dos tipos exemplificados acima.

Texto adaptado de <http://www.cinemaepipoca.com.br/curta-media-e-longa-metragem-quais-diferencas/>

### Veja mais em:

Os 100 Melhores Curtas-Metragens Brasileiros de Todos Os Tempos  
<https://cleiton.medium.com/os-100-melhores-curta-metragens-brasileiros-de-todos-os-tempos-ed61631defc9>



1) O texto “Curta, média em longa-metragem: quais as diferenças?” apresenta o as diferenças dos termos em relação ao tempo de duração no Brasil e no mundo. Escreva no caderno de arte a diferença destes termos em relação ao tempo no território nacional.