



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

ATIVIDADE 04

PONTE DO SABER



Disciplina: Arte

6ª Série do Ensino EJA

YANOMAMI

O Brasil é um país com uma grande diversidade étnica. De um modo geral, podemos dizer que a composição étnica brasileira é basicamente oriunda de três grandes e principais grupos étnicos: os indígenas, os africanos e os europeus. Os índios formam os agrupamentos descendentes daqueles que aqui habitavam antes do período do descobrimento efetuado pelos portugueses. Só de indígenas, segundo dados do IBGE, existem cerca de 305 etnias que pronunciam mais de 270 idiomas.

A arte indígena brasileira compreende as diversas maneiras do índio expressar a sua cultura. Cada tribo indígena possui comportamentos e costumes próprios que as diferenciam uma das outras. Logo, isso também interfere na maneira como eles produzem sua arte.

Nessa atividade conheceremos sobre os povos indígenas Yanomamis que habitam a região de fronteira entre o Brasil e a Venezuela, no norte da Floresta Amazônica. Do lado brasileiro, as Terras Indígenas Yanomami ocupam uma área de 9,6 milhões de hectares, entre o estado de Roraima e o estado do Amazonas, formam a maior terra indígena brasileira e abrigam mais de 26 mil pessoas, totalizando oito comunidades indígenas.

A cultura yanomami é baseada no coletivismo e na relação harmônica com a natureza.

Os indígenas yanomamis possuem um amplo conhecimento dos rios amazônicos e da flora local. No caso das plantas, elas são utilizadas para diversas finalidades, que vão desde a medicina até a construção das casas e aldeias.

Os costumes yanomamis incluem festivais e ritos que marcam momentos de importância para a comunidade, como nascimentos, noivados e mortes. A identidade dos Yanomami é expressa também por meio da pintura corporal e dos ornamentos utilizados tanto pelas mulheres quanto pelos homens, além de se fazer presente no trabalho artesanal por eles realizado."

Texto adaptado: <https://brasilecola.uol.com.br/brasil/yanomami.htm>
<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/composicao-etnica-brasileira.htm>
<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/artes/arte-indigena-brasileira>

Os recursos utilizados pelos yanomamis para execução das pinturas corporais, como todos os grupos indígenas são extraídos da natureza, de uma observação aguçada eles reproduzem em seus rostos os detalhes da natureza(...) (SÓCIO-AMBIENTAL, 2010, p. 27)



Representação das pinturas faciais dos Povos Ianomâmis, por alunos da missão do Maturacá (YANOMAMI Pey Keyop- Luís Laudato).



Figura 13: Pintura Facial - Ianomâmi

1) Para você, qual a importância de estudar a cultura indígena?

2) Marque a alternativa correta sobre a arte dos povos yanomamis:

- (A) A arte é baseada no individualismo.
- (B) Pintura corporal e dos ornamentos utilizados tanto pelas mulheres quanto pelos homens.
- (C) Agridem a natureza para produzir a arte.
- (D) Pintam apenas os corpos e esquecem da pintura facial.