



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

ATIVIDADE 06

PONTE DO SABER



Disciplina: Arte

7º ano do Ensino Fundamental

CULTURA ÍNDIGENA

“Andaram na praia, quando saímos, oito ou dez deles; e daí a pouco começaram a vir mais. E parece-me que viriam, este dia, à praia, quatrocentos ou quatrocentos e cinquenta. Alguns deles traziam arcos e flechas, que todos trocaram por carapuças ou por qualquer coisa que lhes davam. [...] Andavam todos tão bem-dispostos, tão bem feitos e galantes com suas tinturas que muito agradavam”

.(CASTRO, S. A carta de Pero Vaz de Caminha. Porto Alegre: L&PM, 1996 (fragmento)

Disponível em: [roteiro_integrado_5_2021_-_6o_ano_cultura_indigena.pdf](#)

A seguir, observe o quadro de Cândido Portinari, “O descobrimento do Brasil”.



1) Você sabe o que é patrimônio cultural? Leia a definição abaixo:

O **patrimônio cultural material** representa os bens concretos e que geralmente possuem valor comercial, como as pinturas, esculturas, monumentos, conjuntos arquitetônicos, entre outros. Ou seja, tudo aquilo que pode ser preservado, tem uma durabilidade considerável.

O **patrimônio cultural imaterial** representa os patrimônios ligados ao lado emocional, espiritual ou comportamental de um povo ou uma região, como as comidas típicas, danças populares, rituais, entre outros.

Tanto a carta de Pero Vaz de Caminha, quanto o quadro de Cândido Portinari, fazem parte do patrimônio cultural brasileiro e podem ser considerados?

(A) Patrimônio cultural material.

(B) Patrimônio cultural imaterial.

2) Após a leitura do texto e observação da obra, assinale alternativa correta:

(A) A carta de Pero Vaz de Caminha mostra a percepção dos europeus em relação ao povo nativo da costa brasileira.

(B) A carta de Pero Vaz de Caminh e o quadro de Cândido Portinari retraram o descobrimento do Brasil.

(C) O quadro de Cândido Portinari mostra os índios e as caravelas portuguesas, ao fundo.

(D) Todas as alternativas, estão corretas.