



REGULAMENTO DA 14ª JORNADA PEDAGÓGICA

Art. 1º. Todos os professores da Rede Municipal de Ensino participarão da **14ª Jornada Pedagógica**, que realizar-se-á no período de **15 e 16 de fevereiro de 2024**, exceto:

I - Professores lotados em outras secretarias;

II- Professores readaptados;

III - Professores III e IV que não possuam carga horária atribuída nos dias do evento.

§1º. A responsabilidade de realizar a inscrição será do próprio professor, que deverá fazê-la no local e período definidos neste regulamento.

§2º. O Diretor da unidade escolar terá o dever de conferir se todos os professores lotados em sua unidade escolar realizaram a inscrição no evento.

§3º. O docente que deixar de se inscrever no evento não poderá cumprir sua carga horária na unidade escolar, sendo descontado dos dias referentes à realização do evento, exceto no caso de ausência de vaga, devidamente comprovado pela Comissão, sendo que neste caso, o docente deverá cumprir a carga horária diária do evento na unidade escolar.

§4º. Excetua-se do disposto no parágrafo anterior as situações relativas à jornada de trabalho e início de efetivo exercício no cargo, previstas neste regulamento.

Art. 2º. A 14ª Jornada Pedagógica será oferecida por meio de **palestras e oficinas** nos dois dias do evento, conforme disposto no Anexo Único deste Regulamento.

§1º. Os projetos selecionados no Prêmio Professor serão apresentados pelos professores finalistas, por meio de Oficinas nos dois dias do evento, de acordo com a etapa estabelecida no Regulamento do prêmio em questão.

§2º. A Equipe Gestora das Unidades Escolares acompanhará o evento como participantes, sendo encaixados de acordo com o entendimento da Comissão Organizadora.

§3º. Os integrantes da Equipe Gestora das Unidades Escolares deverão se revezar para assegurar o pleno atendimento da escola.

Art. 3º. Para a participação dos docentes neste evento, as Escolas Municipais procederão de acordo com as seguintes instruções:

I – Os professores participarão das atividades e nas escolas municipais definidas neste regulamento.



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

II – A inscrição no evento será realizada pelo próprio professor no endereço eletrônico www.cidadaopg.sp.gov.br/jornadapedagogica, nos dias **06 de fevereiro, a partir das 12h, e 07 de fevereiro de 2024.**

III – O acesso ao endereço eletrônico para realização da inscrição no evento poderá ser feito de qualquer computador, não sendo limitado à rede da Administração Pública, além disso, o sistema de inscrição acusará quando algum dos períodos já não possuir mais disponibilidade, cabendo ao docente inscrever-se em outro horário.

IV – Quanto ao horário de participação dos professores:

a) os professores se inscreverão, preferencialmente, no horário que desempenham suas funções, devendo inscrever-se em 1 (uma) palestra e 2 (duas) oficinas, no mesmo período, que ficarão a critério do docente.

b) os Professores I, II, III, IV, Recreacionista e Adjunto I que atuam em jornada dupla, carga suplementar ou que possuam 2 (dois) registros, farão a inscrição em apenas 1 (um) período que atue, devendo cumprir a segunda carga horária na unidade escolar.

c) os Professores que atuam na modalidade da Educação de Jovens e Adultos no período noturno, e possuam carga suplementar nos períodos do evento, caso tenham disponibilidade de horário, deverão se inscrever nos períodos mencionados no art. 4º deste Regulamento, observado o disposto nas alíneas “b” e “e” do presente artigo.

d) Os professores que não tiverem compatibilidade de horário, entre sua carga horária e os horários de atividades fixados neste regulamento, cumprirão a carga horária na Unidade Escolar.

e) o Professor III participará das atividades da **14ª Jornada Pedagógica**, pela escola sede conforme carga horária diária.

V - As horas de trabalho pedagógico coletivo – HTPC e individual - HTPI que incidirem nos dias da 14ª Jornada Pedagógica serão compensadas pela participação do docente no evento.

VI - Os docentes que não participarem da 14ª Jornada Pedagógica cumprirão as horas referentes a HTPC e HTPI na Unidade Escolar.

VII – É vedado o uso de pen drive, devendo o docente que for apresentar trazer o arquivo armazenado de forma online.

Art. 4º. O presente evento será realizado nos seguintes moldes:

I – Dos dias, locais e horários das **Palestras**:

a) Dos dias e locais:



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

a.1) **Dia 15 de fevereiro de 2024:** Teatro Municipal Serafim Gonzalez - Palácio das Artes, localizado na Avenida Costa e Silva, nº. 1.600 – Boqueirão.

a.2) **Dia 16 de fevereiro de 2024:** Auditório Roberto Marinho, localizado à Rua José Borges Neto, nº. 50 – Mirim.

b) **Dos horários:**

b.1.) Manhã: 08h30m às 10h

b.2.) Intermediário: 11h às 12h30m

b.3.) Tarde: 15h às 16h30m

II – Dos dias, locais e horários das Oficinas:

a) E.M. Profº. Fued Temer, localizado à Rua Leme, nº. 27 - Guilhermina, que contemplará as oficinas destinadas aos Professores que atuam no segmento da Educação Infantil, Ensino Fundamental (anos iniciais), Educação Especial, Complementação Educacional e Educação de Jovens e Adultos, nos seguintes dias e horários:

a.1.) **Dia 15 de fevereiro:** período das 11h às 14h.

a.2) **Dia 16 de fevereiro:**

a.2.1.) Manhã: 08h30m às 11h

a.2.2.) Tarde: 14h às 16h30m.

b) E.M. Gov. Orestes Quércia, localizado à Rua Primeiro de Janeiro, nº. 1.221 – Mirim, que contemplará as oficinas destinadas aos Professores que atuam no segmento do Ensino Fundamental (anos finais), Educação Especial, Complementação Educacional e Educação de Jovens e Adultos, nos seguintes dias e horários:

b.1.) **Dia 15 de fevereiro:** período das 11h às 14h.

b.2.) **Dia 16 de fevereiro:**

b.2.1.) Manhã: 08h30m às 11h

b.2.2.) Tarde: 14h às 16h30m.

§1º. O tempo de tolerância para o fechamento dos portões e início das atividades será de **15 (quinze) minutos.**

§2º. Haverá um intervalo de 15 (quinze) minutos entre as apresentações das Oficinas para que os professores participantes possam deslocar-se de uma oficina para outra, ficando o palestrante no aguardo dos participantes na sala da outra Oficina.

Art. 5º. O cômputo da frequência do servidor será realizado on-line no local do evento, não sendo permitida a troca de horários sem autorização prévia, e obedecidas às seguintes determinações:



I – O servidor deverá portar a inscrição do evento, impressa ou em equipamento móvel, para fins de cômputo de presença.

II - A ausência do servidor antes do término das atividades acarretará em falta, exceto os casos de Professor III e IV, desde que devidamente justificado pela escola em impresso próprio ou que possuam acúmulo de cargo legal.

III – Os docentes que entrarem em efetivo exercício após o dia 09 de fevereiro de 2024 não poderão inscrever-se no evento, devendo cumprir sua jornada de trabalho na unidade escolar.

IV - As justificativas do ponto eletrônico referentes ao período do evento ficarão sob a responsabilidade da direção.

V – Os diretores de unidade escolar receberão, após a realização do evento, relação dos docentes de sua unidade escolar que participaram da 14ª Jornada Pedagógica para fins de controle de presença.

VI - As licenças médicas de 1 (um) a 5 (cinco) dias deverão ser enviadas em conformidade com as orientações da Divisão de Medicina do Trabalho da Secretaria de Administração – SEAD.

VII - Não será permitida a participação de servidores no evento acompanhados de crianças.

VIII - É vedada a participação de pessoas que não estejam inscritas.

Art. 6º. Os servidores devem apresentar-se na **14ª Jornada Pedagógica** com trajes adequados ao ambiente de trabalho, assim como dispõe o **inc. XXI, do art. 58 da Lei Complementar 845/2020**.

Art. 7º. Os professores serão cientificados do presente regulamento pela Direção da Unidade Escolar ao qual está vinculado.

Art. 8º. Os casos omissos serão analisados e dirimidos pela Comissão de Organização da 14ª Jornada Pedagógica.

Praia Grande, 05 de fevereiro de 2024.

**COMISSÃO ORGANIZADORA DA
14ª JORNADA PEDAGÓGICA**



CRONOGRAMA DA 14ª JORNADA PEDAGÓGICA

PALESTRAS

- **DIA 15/02/2024**
- **LOCAL: PALÁCIO DAS ARTES - PDA**

<u>PALESTRANTE</u>	<u>TÍTULO</u>	<u>OBJETIVO</u>	<u>HORÁRIO</u>
Elisandra Pereira	A INFLUÊNCIA DA CONSTRUÇÃO SOCIAL RACISTA NO TRABALHO DOCENTE: REFLETIR PARA DESCONSTRUIR	A palestra visa apresentar, de forma cronológica, fatos históricos que moldaram o comportamento social racista, cuja influência, perdura até os dias atuais na área socioeducacional.	8h30/10h
Claudio Maroto	TENHO UM ALUNO COM DEFICIÊNCIA E AGORA ?	A importância da inclusão da Pessoa com Deficiência na Educação, possibilidades, compreensão dos papéis da família, estado e escola, assim como as crenças preconcebidas e os demais desafios enfrentados no processo de inclusão. Abordagem prática de como superar medos e mudar crenças, com base em uma dinâmica em LIBRAS.	11h/12h30
Ari Brito	OS AVANÇOS DA NEUROCIÊNCIA NA EDUCAÇÃO"	Os estudos na área da neurociência têm proporcionado insights valiosos sobre como o cérebro humano aprende e processa informações. Essas descobertas têm ajudado educadores a desenvolver ações mais eficazes. Essa integração entre neurociência e educação tem ganhado ênfase no cenário educacional mundial, beneficiando tanto professores quanto alunos.	15h/16h30



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

- DIA 16/02/204
- LOCAL – AUDITÓRIO ROBERTO MARINHO - SEDUC

<u>PALESTRANTE</u>	<u>TÍTULO</u>	<u>OBJETIVO</u>	<u>HORÁRIO</u>
Jucinéia, Paulo Henrique e Guilherme	A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL EM TUDO E TODO LUGAR	Descubra como a Inteligência Artificial revoluciona a Educação por meio dos Recursos Educacionais Digitais. Nesta palestra, exploraremos estratégias inovadoras de IA que personalizam a aprendizagem, melhoram o engajamento e transformam os REDs. Prepare-se para um mergulho fascinante no futuro da educação, o qual a tecnologia abre portas para um ensino mais eficaz e inclusivo!	8h30m/10h
Andrezza Andreotti e Ronaldo Christofolletti	ESCOLA AZUL: UM OCEANO DE EDUCAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO	De 2021 a 2030 a ONU declarou a Década da Ciência Oceânica para o Desenvolvimento Sustentável. Como educadores, o que sabemos sobre o oceano e a cultura oceânica? Você sabia que o oceano está em tudo e em todos? Falar sobre o oceano irá nos ajudar a preservar esse ambiente que permite a vida no nosso Planeta Água, ops Terra. Quer saber mais sobre a Década do Oceano, cultura oceânica e como ser uma Escola Azul? Então não perca nossa palestra e seja mais uma gota nesse oceano de transformação. Ronaldo Christofolletti e Andrezza Andreotti são Professores do Instituto do Mar da Universidade Federal de São Paulo e do Maré de Ciência https://maredeciencia.eco.br/	11h/12h30m
Ari Brito	OS AVANÇOS DA NEUROCIÊNCIA NA EDUCAÇÃO"	Os estudos na área da neurociência têm proporcionado insights valiosos sobre como o cérebro humano aprende e processa informações. Essas descobertas têm ajudado educadores a desenvolver ações mais eficazes. Essa integração entre neurociência e educação tem ganhado ênfase no cenário educacional mundial, beneficiando tanto professores quanto alunos.	15h/16h30m



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

OFICINAS

• **POLO 1 – EM FUED TEMER:**

PÚBLICO ALVO: EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS INICIAIS)

AUTOR	OFICINA	OBJETIVO	SALA	15/02 INTERM.	16/02 MANHÃ	16/02 TARDE
Luciana Alves Gomes Nadu	ALFABETIZAÇÃO FÔNICA	Desenvolver conjuntos de habilidades no sistema de escrita sobre os sons que compõem as palavras para que as crianças possam manipulá-las de forma consciente: Interpretando, analisando, selecionando e entendendo a estrutura da língua	1	11h/12h 12h15/13h15	8h30/9h30 9h45/10h45	14h00/15h00 15h15/16h15
Christian Yuji Betim	PRÁTICAS MUSICAIS NO CONTEXTO ESCOLAR	Oportunizar aos alunos práticas musicais e culturais, com a socialização entre seus pares, produzir apresentações à comunidade escolar e proporcionar o direito à Educação, Cultura, Esporte e Lazer garantidos pelo Estatuto da Criança e do Adolescente.	2	11h/12h 12h15/13h15	8h30/9h30 9h45/10h45	14h00/15h00 15h15/16h15
Natalia Barros Pereira	O MASCOTE E A AFETIVIDADE.	Trabalhar a Afetividade, o cuidar e habilidades motoras. Utilização do mascote como complemento dos projetos desenvolvidos durante o ano letivo, trabalhando além do conteúdo a afetividade, o cuidado e o respeito.	3	11h/12h 12h15/13h15	8h30/9h30 9h45/10h45	14h00/15h00 15h15/16h15
Amanda Miranda Dos Santos	JORNAL MALUQUINHO E A MAGIA DA I. A.	Desenvolver a escrita, ampliar o vocabulário, desenvolver habilidades de leitura e interpretação, e estimular a criatividade ao criar notícias. Além disso, o projeto visa desenvolver consciência tecnológica, capacidade de discernir fake News e promover colaboração e comunicação entre os alunos.	4	11h/12h 12h15/13h15	8h30/9h30 9h45/10h45	14h00/15h00 15h15/16h15
Mayara Aparecida Carlos Vidal	"A HISTÓRIA QUE MUDA O MUNDO – MARTIN LUTHER KING"	Promover uma compreensão profunda e significativa dos temas abordados no livro "Martin Luther King" no contexto do quinto ano, destacando as dificuldades e lutas que persistem na sociedade contemporânea. Ao utilizar a leitura como ferramenta principal, seguida por questionamentos e pela construção coletiva de um texto para o teatro, o objetivo é proporcionar uma experiência educativa que vá além da	5	11h/12h 12h15/13h15	8h30/9h30 9h45/10h45	14h00/15h00 15h15/16h15



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

		transmissão de conhecimento, engajando os alunos na reflexão sobre a relevância dessas questões em suas próprias vidas.				
Clarice Kappes	A FLORESTA ENCANTADA DO ALFABETO	Estimular à curiosidade, a autonomia, a socialização, a consciência ecológica, a coordenação motora, a iniciação a alfabetização e as competências para a leitura.	6	11h/12h 12h15/13h15	8h30/9h30 9h45/10h45	14h00/15h00 15h15/16h15
Ana Paula Rodrigues Tavares	LEITURA ALÉM DAS LETRAS	Romper barreiras dos preconceitos, formando cidadãos para vida, sujeitos esses que leiam livros mas tenham a sensibilidade humana viva dentro de seus corações. Estimular e incentivar valores como empatia, inclusão, respeito, aceitação e igualdade por meio da leitura além das letras, leitura de mundo.	7	11h/12h 12h15/13h15	8h30/9h30 9h45/10h45	14h00/15h00 15h15/16h15
Gilberto Corrêa Palácios Moyano	ATIVIDADES COM JOGOS SENSORIAIS: OFERECER AOS ALUNOS EXPERIÊNCIAS QUE ESTIMULEM OS SENTIDOS ALÉM DA VISÃO.	Proporcionar experiências sensoriais, indo além da visão, contribuindo para o desenvolvimento integral das crianças, fundamentado na importância da Educação Física na educação infantil. - Atividades como jogos de memória sonora e tátil, chute a gol com bola guiso e locomoção guiada, visam estimular diversos sentidos, contribuindo para o desenvolvimento motor, cognitivo e social das crianças.	8	11h/12h 12h15/13h15	8h30/9h30 9h45/10h45	14h00/15h00 15h15/16h15
Rosane Gonçalves de Jesus da Silva Macedo	ASAS PARA LEITURA DO MUNDO LIVRO: O SEGREDO DA JOANINHA	Construir saberes a partir da leitura literária, tendo como foco a ampliação de conhecimentos matemáticos e artísticos, tendo em vista as necessidades apresentadas pelos educandos. Explorar a leitura literária em diversos contextos; fomentar o hábito de pesquisa; construir saberes matemáticos através de atividades sistematizadas. Ampliar o vocabulário e oralidade das crianças; desenvolver senso estético, a criatividade e a autoestima; trabalhar conteúdos de forma interdisciplinar.	9	11h/12h 12h15/13h15	8h30/9h30 9h45/10h45	14h00/15h00 15h15/16h15
Karina dos Santos Chaves	ALFAPABLO	Apresentar o alfabeto de forma diferenciada e instigadora do conhecimento. Despertar o interesse pela leitura; ampliar o vocabulário; utilizar o lúdico como facilitador no processo de ensino-aprendizagem; motivar e incentivar a participação de todos; fomentar o interesse do grupo familiar pela leitura e a	10	11h/12h 12h15/13h15	8h30/9h30 9h45/10h45	14h00/15h00 15h15/16h15



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

		participação na vida escolar do aluno; estreitar os laços escola-família.				
Isabela Orsioli Pereira Gomes	ASAS PARA LEITURA DO MUNDO	Ampliar o olhar das crianças sobre a diversidade, através da leitura literária, bem como ampliar seus conhecimentos acerca dos conteúdos curriculares. Explorar a leitura literária em diversos contextos; Despertar o olhar a respeito e respeito a diversidade; Fomentar o hábito de pesquisa sobre a inclusão e deficiências; Construir identidades reflexivas sobre si mesmo; Despertar o olhar a respeito e respeito a diversidade; Fomentar o hábito de pesquisa sobre a inclusão e deficiências; Construir identidades reflexivas sobre si mesmo; Ampliar o vocabulário e oralidade das crianças; Desenvolver senso estético, a criatividade e a autoestima; Trabalhar conteúdos de forma interdisciplinar.	11	11h/12h 12h15/13h15	8h30/9h30 9h45/10h45	14h00/15h00 15h15/16h15
Adriane da Silva Martins	ALIMENTAÇÃO E RESPEITO COM DIONEIA E A ABELHA	Desenvolver, por meio da leitura, um trabalho significativo que vá além da simples alfabetização, visando proporcionar um aprendizado mais lúdico, significativo e participativo em torno do assunto explorado no livro. Esse objetivo abrange diversas dimensões do processo educacional e pode ser desdobrado em metas mais específicas. Aqui estão algumas sugestões: Promover o Gosto pela Leitura; Desenvolver Habilidades de Leitura e Escrita; Explorar Conteúdos de Forma Lúdica; Valorizar a Diversidade de Conhecimentos. Ao integrar essas metas específicas, o trabalho proposto busca não apenas alfabetizar, mas criar uma experiência educacional abrangente, que leve em consideração as particularidades de cada criança e promova um aprendizado duradouro e significativo.	12	11h/12h 12h15/13h15	8h30/9h30 9h45/10h45	14h00/15h00 15h15/16h15
Rafaela de Ponte Costal	PEQUENOS PROTAGONISTAS : TRANSFORMAND O HISTÓRIAS EM APRENDIZADO	Promover o protagonismo infantil no ambiente educacional do quinto ano, capacitando os alunos a assumirem papéis ativos em sua própria jornada de aprendizado. Através de apresentações de slides, contações de histórias e dramatizações, busca-se não apenas transmitir conhecimento, mas fomentar o desenvolvimento de habilidades sociais, emocionais e cognitivas essenciais para a formação integral das crianças. Além disso, o projeto visa criar um ambiente	13	11h/12h 12h15/13h15	8h30/9h30 9h45/10h45	14h00/15h00 15h15/16h15



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

		colaborativo e participativo, estendendo essas interações para outras escolas para promover a troca de experiências e enriquecer o aprendizado de maneira ampla.				
Tatiana Cristina Siqueira	A INTERDISCIPLINARIDADE ATRAVÉS DA LEITURA	Fazer com que os alunos sejam capazes de serem mais empáticos, valorizando as semelhanças e diferenças de cada um, promovendo atitudes de respeito as individualidades. Estimular o hábito da leitura; conhecer os gêneros textuais história em quadrinhos e poema. -Trabalhar a diversidade a fim de valorizar as diferenças; -Estimular o respeito mútuo.	14	11h/12h 12h15/13h15	8h30/9h30 9h45/10h45	14h00/15h00 15h15/16h15
Fabiana Aparecida Alves Vilar	RECICLA, ELZA!	Mostrar a questão do lixo reciclável, debater sobre o que é feito com os lixos recicláveis e entender a importância que cada um exerce para ter um mundo melhor. A interdisciplinaridade está presente com atividades de matemática, ciências, geografia e português .	15	11h/12h 12h15/13h15	8h30/9h30 9h45/10h45	14h00/15h00 15h15/16h15



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

- POLO 2 – EM GOV. ORESTES QUÉRCIA:**

PÚBLICO ALVO: ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS)

AUTOR	OFICINA	OBJETIVO	SALA	15/02 INTER.	16/02 MANHÃ	16/02 TARDE
Marcel Gonçalves	FEMINICÍDIO SOB A ÓTICA SOCIAL – CONHECER PARA EVITAR	Conscientizar os alunos sobre o Femicídio e suas causas. Os objetivos específicos são: Apresentar aos alunos informações sobre o Femicídio, incluindo sua definição, tipos, causas e consequências; discutir com os alunos as raízes do Femicídio, como o machismo e a cultura da violência muitas vezes veladas, porém incentivadas por meio de músicas populares. Sensibilizar os alunos para a importância de denunciar casos de violência contra a mulher; promover a reflexão e o debate sobre o Femicídio. Leitura e interpretação de gráficos, infográficos a fim de reconhecer como informações tabuladas podem contribuir para a compreensão	1	11h/12h 12h15/13h15	8h30/9h30 9h45/10h45	14h00/15h00 15h15/16h15
Delaine dos Santos Silva	VOZES EM SALA: EXPLORANDO CONHECIMENTO POR MEIO DE PODCAST	Introduzir os alunos ao mundo do podcast, incentivando a pesquisa, a expressão oral e a criatividade, sendo primordial fomentar uma abordagem inovadora e integrada à educação, utilizando o podcast como uma ferramenta catalisadora para o desenvolvimento de habilidades cognitivas, comunicativas e tecnológicas nos alunos. Ao cumprir esses objetivos, o projeto visa não apenas enriquecer o ambiente educacional, mas também equipar os alunos com habilidades e competências essenciais para sua jornada acadêmica e profissional, preparando-os para enfrentar os desafios da sociedade contemporânea.	2	11h/12h 12h15/13h15	8h30/9h30 9h45/10h45	14h00/15h00 15h15/16h15
Rodrigo Dias Pouza	CULTURA MAKER: UM UNIVERSO DE POSSIBILIDADES	Incentivar a participação ativa das pessoas na cultura DIY (faça você mesmo) e na criação colaborativa. Demonstrar a diversidade de projetos que podem surgir dentro da Cultura Maker. Integrar diferentes disciplinas criativas, como eletrônica, programação, design e	3	11h/12h 12h15/13h15	8h30/9h30 9h45/10h45	14h00/15h00 15h15/16h15



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

		artesanato. Encorajar a mentalidade de experimentação e aprendizado contínuo. Destacar exemplos de inovação provenientes da abordagem Maker. Explorar práticas e projetos que promovam o uso sustentável de recursos. Conscientizar sobre a importância da sustentabilidade na produção de projetos Maker. Incluir iniciativas que promovam a inclusão digital e reduzam a barreira de entrada para novos makers.				
Wanderlei Aparecida Grenchi	TRABALHO INTERDISCIPLINAR DE CONCLUSÃO DE CURSO (TICC) – 9º ANOS	Oportunizar o desenvolvimento de um projeto de iniciação científica aos alunos dos 9º anos do Ensino Fundamental – Anos Finais. Aprofundar conhecimentos sobre os temas de pesquisa escolhidos de acordo com os interesses dos grupos; Desenvolver a escrita de trabalho acadêmico por meio da norma culta; Organizar a escrita do trabalho de acordo com formatação técnica (ABNT); Conhecer sobre metodologias de pesquisa, escolhendo a que se adequa ao seu projeto; Elaboração de questionários de pesquisa; Realização de pesquisa de campo; Análise dos dados obtidos por meio da pesquisa de campo; Formulação de hipóteses de investigação, refutando ou confirmando-as; Tecer considerações finais sobre os trabalhos elaborados; Elaborar slides para a apresentação do trabalho; Apresentação do trabalho para a Banca Examinadora.	4	11h/12h 12h15/13h15	8h30/9h30 9h45/10h45	14h00/15h00 15h15/16h15
Lucas Serniker de Melo Goes	ONDE VIVO: CARTOGRAFIA E NARRATIVA SOCIOESPACIAL EM PERSPECTIVA DISCENTE	O projeto Onde Vivo é direcionado para estudantes de escolas públicas de todo o Brasil que desejam compartilhar histórias e vivências de seu cotidiano enquanto habitantes de determinadas localidades do espaço geográfico. A proposta tem como objetivo dar visibilidade à realidade dos participantes e, conseqüentemente, contribuir para o desenvolvimento de uma narrativa popular que potencialize — para além do que está presente nos materiais didáticos — o conhecimento sobre o Brasil do século 21. Em síntese, as produções socioespaciais do projeto constituem um	5	11h/12h 12h15/13h15	8h30/9h30 9h45/10h45	14h00/15h00 15h15/16h15



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

		mapa digital, estruturado a partir de três categorias (Onde Vivo, Protesto e Memórias) que possibilitam o compartilhamento de relatos com características distintas.				
Eduardo Sebastião Silva	CONCURSO FOTOGRÁFICO: “GENTE PRETA, TAMBÉM GENTE BONITA, TAMBÉM GENTE QUE FAZ ...	Este projeto, tendo em vista a competência socioemocional preconizada na BNCC - Consciência Social: envolvimento do estudante com o próximo, levando em conta empatia, respeito e aceitação da diversidade, buscou a partir das discussões conceituais de sala de aula fazer uma reflexão sobre o que realmente pode significar um feriado do Dia da Consciência Negra e, concomitante, buscar empoderar, frente ao silêncio existente, de forma consciente alunos pretos e pardos do corpo discente, a partir da identificação do espaço social a eles ofertados e o espaço social que os mesmos podem conquistar. “Gosto de ser gente porque, inacabado, sei que sou um ser condicionado, mas consciente do inacabamento, sei que posso ir mais além dele.”(Paulo Freire)	6	11h/12h 12h15/13h15	8h30/9h30 9h45/10h45	14h00/15h00 15h15/16h15
Naiara Izabel de Almeida Silva	ESTATÍSTICA CRÍTICA: UMA ABORDAGEM PRÁTICA COM ALUNOS DO 9 ANO	Planejar e executar pesquisa amostral, envolvendo tema de realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas. Compreender conceitos de população e amostra; planejar uma pesquisa amostral através da escolha de um problema; elaborar instrumentos de coleta de dados. Auxiliar na realização de uma boa pesquisa; Discutir temas de interesse dos alunos.	7	11h/12h 12h15/13h15	8h30/9h30 9h45/10h45	14h00/15h00 15h15/16h15
Patrícia dos Santos Silva	GINCANA DE GEOGRAFIA - 7º ANOS	Utilização de jogos educativos para a assimilação de conteúdos desenvolvendo o espírito de cooperação, respeito entre colegas e professores. O uso de jogos no ensino de Geografia teve como principal objetivo de aprendizagem fazer com que os alunos gostassem de aprender a disciplina mudando um pouco a rotina e	8	11h/12h 12h15/13h15	8h30/9h30 9h45/10h45	14h00/15h00 15h15/16h15



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

		despertando o interesse em aprofundar conteúdos já trabalhados.				
Milton Gonçalves de Oliveira	CONFLITOS EM SALA DE AULA: UMA ABORDAGEM NEUROCIENTÍFICA	Mediar conflitos em sala de aula utilizando os fundamentos da neurociência comportamental. Criar momentos de reflexão sobre como os adolescentes pensam e como devem agir para tomar decisões assertivas.	9	11h/12h 12h15/13h15	8h30/9h30 9h45/10h45	14h00/15h00 15h15/16h15
Dulciara Cristina Bonaldo	PROJETO DE LEITURA: FEIRA DO LIVRO - ESPAÇO ARTÍSTICO E LITERÁRIO	Criar uma cultura de leitores com hábito de trocar e comprar livros e arte; promover a Feira do livro: troca e venda de usados e exposição e venda de trabalhos artísticos, produzidos pelos alunos da escola; Criar um espaço cultural, democratizado, livre e acolhedor para se produzir arte; Nos dias de feirinha organizar eventos como: “momento com o escritor”, “oficina de desenho”, “apresentação de teatro”, “apresentação de dança”; Propiciar um ambiente transformador que envolva toda a comunidade escolar; Colocar no protagonismo do trabalho os educandos que cursam os 9ºs anos da Unidade Escolar, para que assumam um trabalho de comando, exemplo e autonomia diante dos demais; Envolver a comunidade escolar na produção de leitura e valorização de talentos artísticos, bem como incentivo aos filhos na realização dos trabalhos e sua organização, com alunos trabalhando no contra turno. Destinar os valores arrecadados com as vendas (a preços acessíveis) a eventos de formatura, passeio, esportes.	10	11h/12h 12h15/13h15	8h30/9h30 9h45/10h45	14h00/15h00 15h15/16h15
Jeferson Nascimento da Silva	LITERAÇÃO: A LEITURA EM AÇÃO - DESDOBRAMENTOS DO PÁGINA A PÁGINA	Desenvolver as habilidades e competências relacionadas à prática leitora e, por conseguinte, fomentar a escrita. Articular as habilidades de Língua Portuguesa com as habilidades Socioemocionais.	11	11h/12h 12h15/13h15	8h30/9h30 9h45/10h45	14h00/15h00 15h15/16h15
Henrique Leonardo Dutra	CULTURA INDÍGENA NA EJA: DIÁLOGOS	Conhecer e vivenciar aspectos artísticos, culturais, literários e históricos, dos povos indígenas do Brasil e da baixada santista - Aumentar o repertório cultural e	12	11h/12h 12h15/13h15	8h30/9h30 9h45/10h45	14h00/15h00 15h15/16h15



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

	DENTRO E FORA DA ESCOLA	desenvolver o senso estético e pensamento crítico dos alunos; - Realizar uma exposição sobre Arte Indígena Brasileira na escola Dr Roberto Shoji; - Realizar um estudo do meio (excursão) com os alunos da EJA para o Museu da Língua Portuguesa - SP. para apreciação da exposição “Nhe e Pora – Memória e Transformação; - Realizar uma apresentação do escritor, músico e rapper indígena da baixada santista Wescritor na quadra da escola para os alunos da EJA; - Trabalhar de maneira interdisciplinar com a disciplina de Arte, Língua Portuguesa e História				
Isis Cristina Fonseca da Costa	A MÚSICA COMO FERRAMENTA PARA MELHORAR AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS NO AMBIENTE ESCOLAR. GERAR SENTIMENTO DE PERTENCIMENTO, COOPERAÇÃO, DISCIPLINA E FOCO.	Estimular o trabalho em equipe com alunos de diferentes idades e aprender a respeitar as suas diferenças; Incentivar o aluno a ir para a escola e despertar o sentimento de pertencimento; Desenvolver atividades práticas em Arte; Melhorar a disciplina e o foco; Incentivar o protagonismo; Aprender a tocar e apresentar a música “O trenzinho do caipira” do compositor Heitor Villa-Lobos.	13	11h/12h 12h15/13h15	8h30/9h30 9h45/10h45	14h00/15h00 15h15/16h15
Ana Lize Dias Italiano	LUDICIDADE E LÓGICA MATEMÁTICA NO PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM, ENVOLVENDO ALUNOS DE INCLUSÃO	A ideia deste projeto envolvendo leitura e ludicidade matemática na construção dos conceitos matemáticos é uma ferramenta que visa a facilitar e proporcionar a vivência matemática significativa no cotidiano escolar. Seu propósito é demonstrar a importância da utilização dos jogos e da literatura para desenvolver estratégias de leitura e o raciocínio lógico Trabalhar a interação social dos alunos, em especial de inclusão; diminuir os bloqueios apresentados por alunos que demonstram dificuldade com a disciplina e, por isso, sente-se incapazes de aprender; desenvolver a argumentação da linguagem matemática.	14	11h/12h 12h15/13h15	8h30/9h30 9h45/10h45	14h00/15h00 15h15/16h15